PIRATE

A PRIVATE MEDIA PUBLICATION

32



INOLTRE:
VALENTINA
KATHLEEN
NATALY



JOY

LA RIVISTA DI SESSO PIÙ CALDA DEL MONDO

SOLO PER ADULTI   PREZZO: 15.000 LIRE

PIRATE

THE WORLD'S HOTTEST SEX MAGAZINE

Nr. 32

Editore Responsabile per l'ITALIA
PAOLA MARINO

Questa pubblicazione contiene scene di sesso esplicito che possono ferire la sensibilità del lettore. E' un prodotto solo per maggiori di 18 anni, la vendita o la cesione di questa pubblicazione a minori è tassativamente proibita. La casa editrice non è responsabile neccesariamente del contenuto dei reportages realizzati dai nostri collaboratori. Copyright © by Milcap Publishing Group AB. E' vietata la riproduzione totale o parziale del contenuto di questa rivista, anche citandone la fonte, senza previa autorizacione di Milcap Publishing Group AB.

Distribuzione esclusiva per l'Italia: A. & G. MARCO S.P.A. Via Fortezza, 27 - 20126 MILANO Registrazione al Tribunale in corso. Stampa: I. Gráficas Domingo. LUGLIO 95

Printed in E.C.

PRIVATE LOOKS FOR DIRECT DISTRIBUTORS FOR OUR PRODUCTS

ALL OVER THE WORLD!

REQUIRED:

Experience, reliability & financial capacity

Contact us:

Fax (Sweden) + (468) 7160995

PRIVATE PUBLICATIONS

SOMMARIO

Fuck me or Leave me


18

Little White Rindinghood


42

Tropical Orgasms


82

4 Sesso in Paradiso

14 Non perdette Private 130

18 Scopami o Mollami

40 Non perdette Triple X 6

42 Cappuccetto Bianco

62 Sottocriszioni

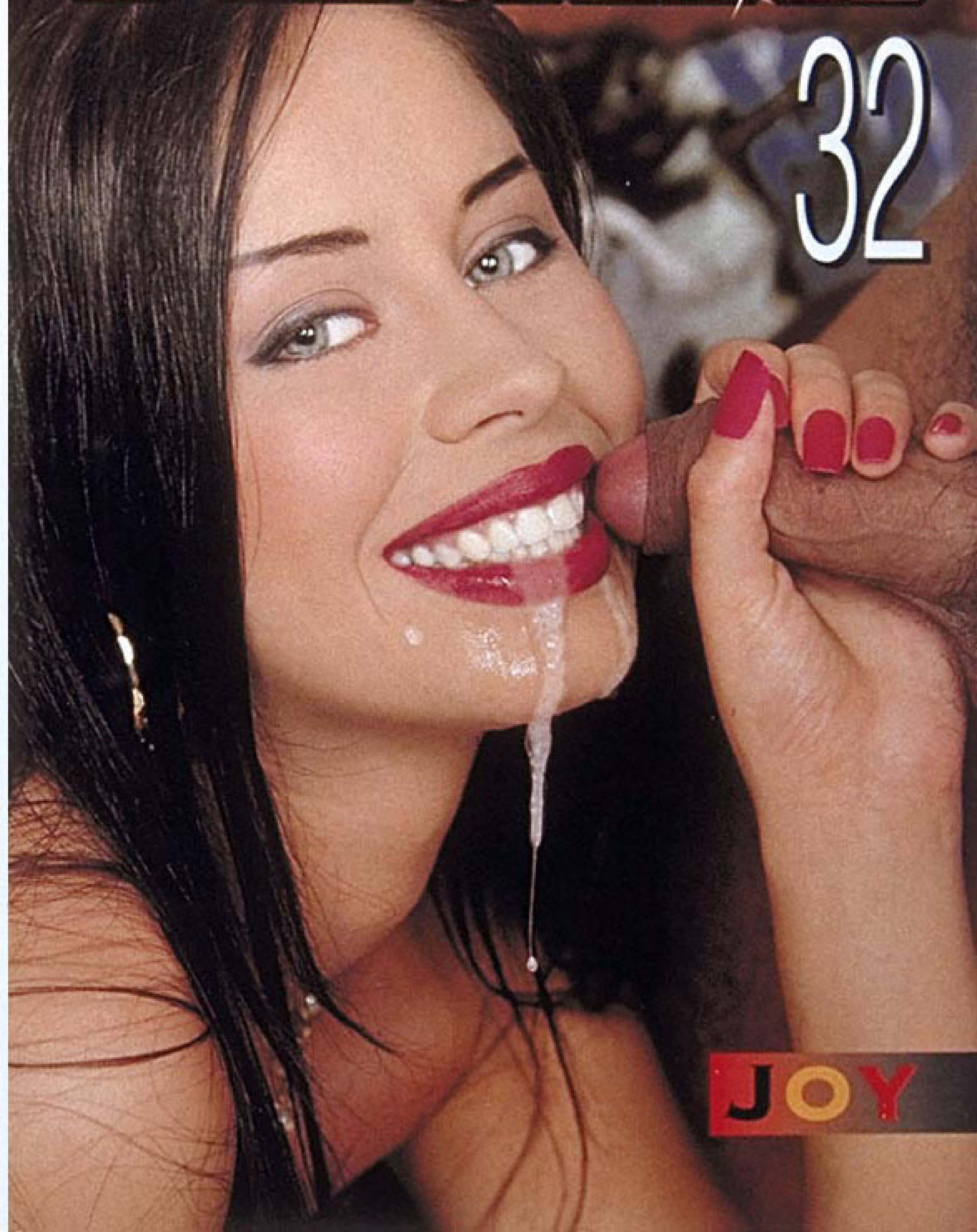
63 Poster

68 De Supercomessa a Supertroia

82 Orgasmi Tropicali

102 Non perdette Pirate 33

104 Banana Girl



SEX IN PARADISE

Hi, my name is Jaqueline and I'm on vacation on a paradisiacal tropical island. Today I went out on my boat and sailed in search of adventures, since this island is inhabited by only women, children and elderly people. That's why I've come to this neighbouring island where, I've heard, I will find young and well equipped young men. Look! I can see a cabin afar. Let's see if I have any luck.

Jaquelin

Hi, beautiful, where did you come from? We had never seen a beauty like you around here before.

Do you want a coconut?

You guys are very handsome and very kind. I'm from a neighbouring island and I think I'm just going to love eating coconuts with you.

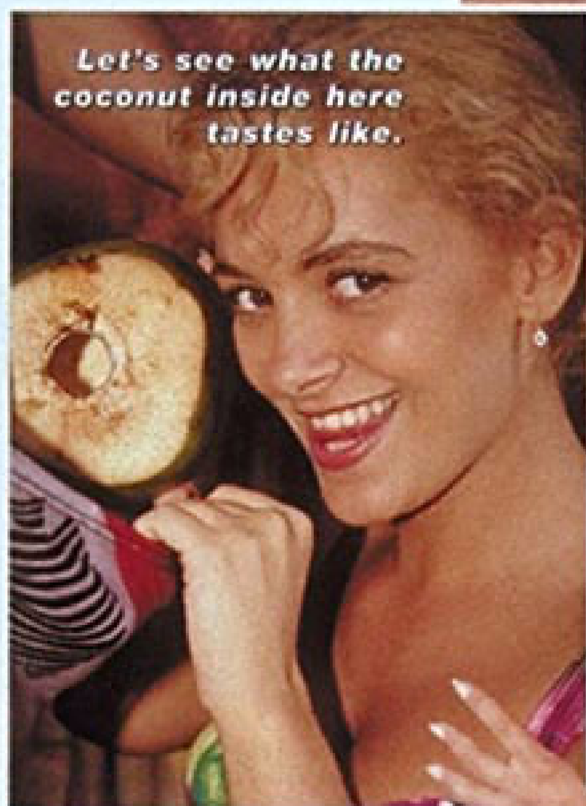
Slurrrp!

Mmmm! Let me put some coconut milk on you.

Hola, me llamo Jaquelin y estoy de vacaciones en una paradisiaca isla tropical. Hoy he sacado mi barca y he navegado en busca de aventuras, ya que esta isla está habitada solamente por mujeres, niños y ancianos. Por eso he llegado a esta isla vecina donde he oido decir que hay jóvenes y bien dotados muchachos. ¡Vaya! Ahi a lo lejos se divisa una caseta. Vamos a ver si hay suerte. • Hola preciosa, ¿de dónde sales? Nunca habiamos visto una maravilla como tú en estas latitudes. • ¿Quieres un coco? • Sois muy guapos y muy amables. Soy de una isla vecina y creo que me va a encantar comer cocos con vosotros. • ¡Slurp! • ¡Mmmm! Deja que te unte con leche de coco.

Salve, mi chiamo Jaquelin e sono qui in vacanza su quest'isola tropicale e paradisiaca. Oggi sono uscita a fare un giro in barca in cerca di avventure dato che su quest'isola ci vivono solo le donne, i bambini e gli anziani. Per questo motivo sono arrivata fino a quest'isola vicina della quale si dice che sia abitata da dei ragazzi giovani e per di più ben dotati. Guarda! Li in fondo si intravede una capanna. Vediamo un po' se abbiamo fortuna. • Salve bellezza, e da dove sei uscita tu? Non avevamo mai visto una meraviglia come te su queste latitudini. • Vuoi un po' di cocco? • Siete molto carini e molto gentili. Io vengo da un'isola qui vicino e ho l'impressione che mi piacerà moltissimo mangiare questo cocco qui con voi. • Slurp! • Mmmh! Lasciati spalmare un po' con il latte di cocco.

Hallo, ich heiße Jaquelin und mache gerade auf einer paradiesischen Tropeninsel Urlaub. Heute habe ich mein Boot genommen und mich auf die Suche nach Abenteuern begeben, denn diese Insel wird nur von Frauen, Kindern und Greisen bewohnt. Deshalb bin ich zur Nachbarinsel gefahren, da ich gehört habe, daß es dort gut ausgerüstete junge Männer geben soll. Aha! Da hinten scheint ein Häuschen zu stehen. Mal sehen, ob wir Glück haben. • Hallo Süße, wo kommst du denn her? So eine Schönheit wie du hat uns in diesen Breiten noch nicht beehrt. Willst du eine Kokosnuß? • Ihr seht wirklich gut aus und seid sehr nett. Ich komme von der Nachbarinsel; ich glaube, ich werde liebend gerne mit euch Kokosnüsse essen. • Schlürf! • Mmmm! Ich werde dich ein bißchen mit Kokosmilch einreiben.







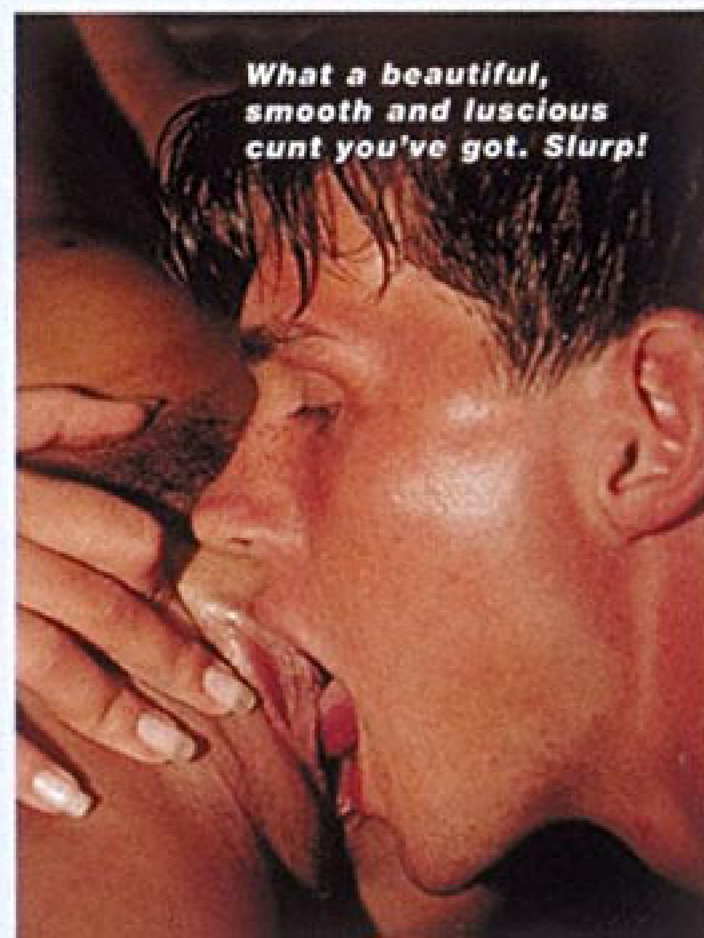




A ver qué sabor tiene el coco aquí dentro. • Esto debe ser el sexo del que tanto habia oido hablar, es delicioso. • Disfruta del plátano maduro de nuestra isla, ¡chupa! • Prueba ahora la mia, verás qué rica. • ¡Mmmmmmm! siiii. • Vaya coño más bonito, suave y apetitoso tienes ¡Slurp!

Vediamo un po' che sapore ha il cocco quando è qui dentro. • Queste devono essere le pratiche sessuali delle quali tanto ho sentito parlare, è veramente delizioso. • Goditi la banana più matura dell'isola e succhia un po' qua! • E adesso prova la mia, vedrai che delizia. • Mmmh! Siiii. • Ma che bella sorca morbida ed appetitosa hai! Slurp!

Mal sehen, wie die Kokosnuß hier drinnen schmeckt. Das muß wohl das Geschlecht sein, von dem man so viel redet, köstlich. • Genieß die reife Banane von unserer Insel, lutsch dran! • Jetzt probier mal meine, du wirst sehen, wie gut sie schmeckt. • Mmmmmm, jaaaa! • Was für ein schönes, weiches und appetitliches Möschen du hast. Schlürf!











¡Uauuu! Estoy alucinada. Nunca hubiera pensado que fueseis tan estupendos.
• Ahora vamos a follar en serio, te la meteremos en el coño. Pero salgamos de la caseta y vamos a la playa, es más natural.
• ¡Uuuuuuh! ¡Mmmmh! Soy la chica más afortunada del mundo, esto es el paraiso.

Wow! Non posso credere ai miei occhi. Chi avrebbe mai potuto immaginarsi che eravate così fantastici.
• Ma adesso scopiamo un po' più sul serio. Te lo ficcheremo nella fregna; però prima usciamo da questa capanna e andiamocene in spiaggia che è molto più eccitante.
• Oooh! Mmmh! Sono la ragazza più fortunata del mondo. Sono in paradiso.

Wow! Ich bin von den Socken. Ich hätte nicht gedacht, daß ihr so phantastisch seid.
• Jetzt werden wir mal ernsthaft ficken und dir die Möse stopfen. Aber gehen wir doch raus an den Strand, das ist aufregender.
• Hooooh! Mmmmm! Ich bin das glücklichste Mädchen der Welt, ich bin im Paradies.





¡Uuuuh! ¿Por detrás también se puede? Sois unos virtuosos del sexo, me la metéis por todas partes. • Así, ahora date la vuelta. Estás pasándotelo de miedo, ¿verdad zorra? • Siii, he perdido la cuenta de mis orgasmos. • Creo que me voy a correr, pero lo haré en tu boca.

Oooh! Ma si può anche da dietro? Siete proprio dei virtuosi del sesso, me lo mettete da qualsiasi parte. • Ecco così, e adesso girati. Te la stai spassando eh...?! Non è così troiona? • Oh, siii! Ormai ho perso il conto di quanti orgasmi ho avuto. • Mi sembra che sto per venire, però voglio sborrarti in bocca.

Hoooo! Von hinten kann man auch? Ihr seid ja echte Sexkünstler, ihr steckt sie ja überall rein. • Jetzt dreh dich um. Du amüsierst dich köstlich, nicht wahr, du Hure? • Jaaa, ich weiß schon nicht mehr, wie viele Orgasmen ich hatte. • Ich glaube, ich werde spritzen, aber in deinen Mund.







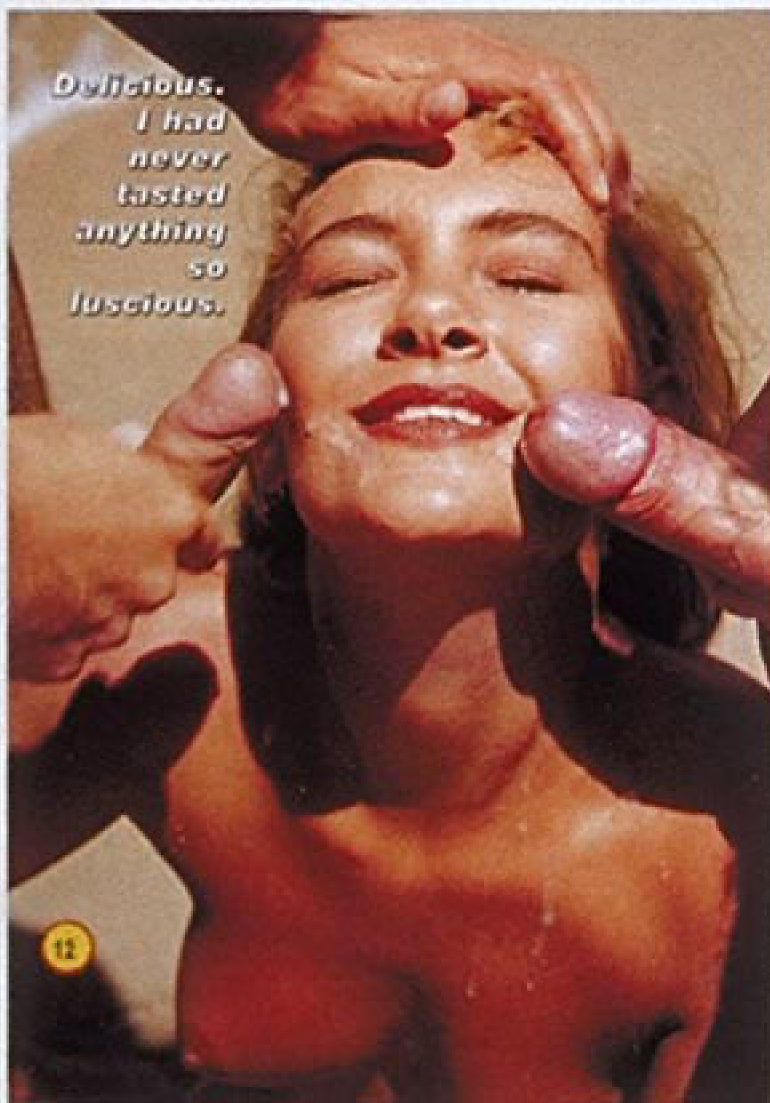


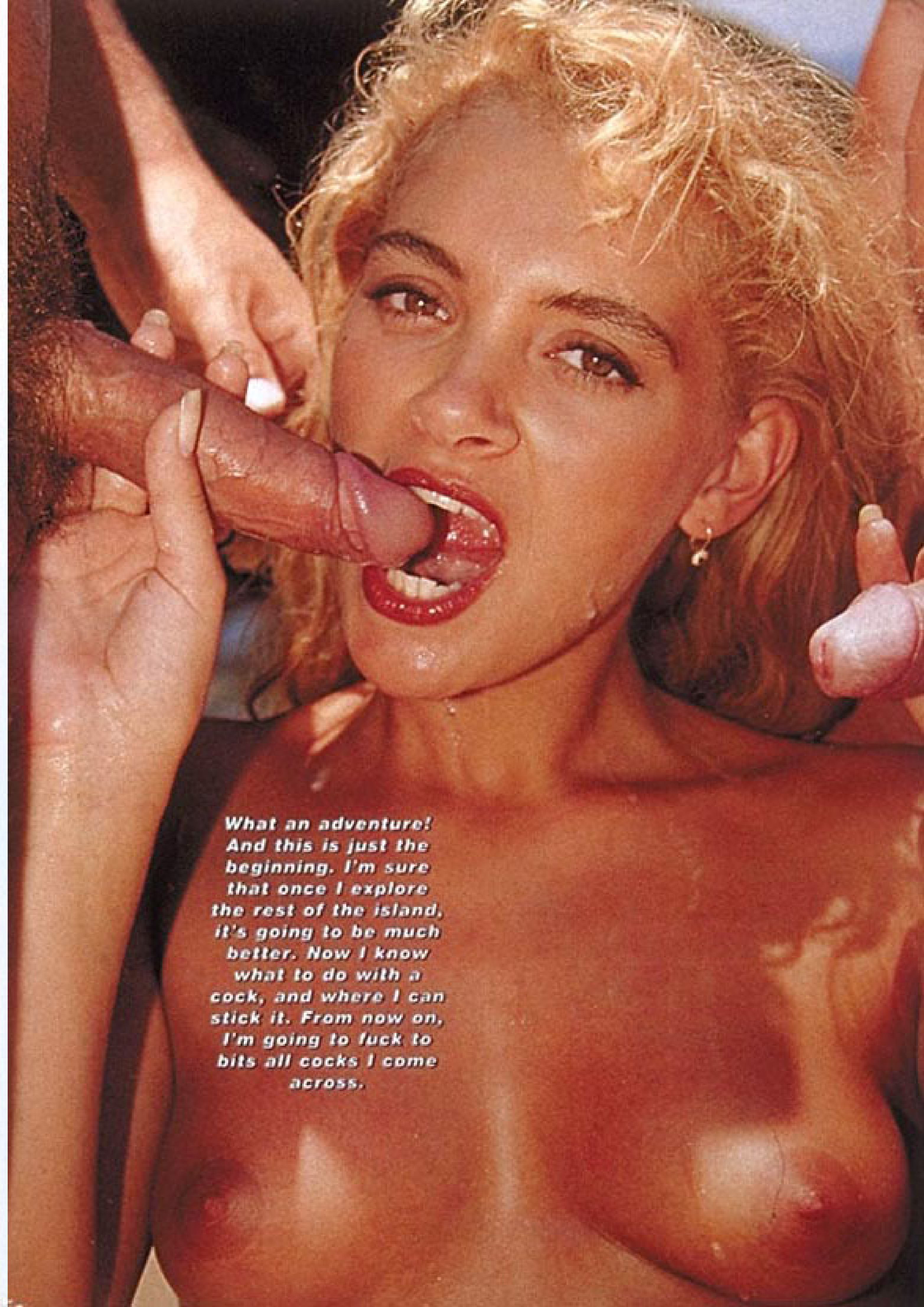
Llénome de leche. • ¡Deliciosa! Nunca había probado algo tan bueno. • ¡Vaya aventura! Esto sólo ha sido el principio, estoy segura que cuando explore el resto de la isla va a ser muchisimo mejor. Ahora ya sé qué tengo que hacer con una polla y dónde me la puedo meter. Voy a destrozar a polvos todas las pollas que encuentre a mi paso a partir de ahora.

Riempimi di sborra! • Che delizia! Non avevo mai assaggiato niente di così buono. • Ma che bella avventura! E questo è stato solo l'inizio, perché sono sicura che quando esplorerò il resto dell'isola troverò qualcosa di molto meglio. Adesso ormai so bene cosa devo fare con un cazzo e dove me lo devo mettere. Da adesso in poi farò a pezzi tutti i cazzi che troverò sulla mia strada.

Füll mich mit Milch ab! • Köstlich, ich habe noch nie etwas so Leckeres probiert. • Was für ein Abenteuer! Doch das ist erst der Anfang. Wenn ich den Rest der Insel erkunde, wird es sicher noch besser. Jetzt weiß ich wenigstens, was man mit einem Schwanz anfängt und wo man ihn reinsteckt. Ich werde alle Schwänze, die mir ab jetzt über den Weg laufen, schlappvögeln.







* Available in the beginning of August '95
* *A la venta a primeros de Agosto '95*
* Disponibile ai primi di Agosto '95
* *Erhältlich Anfang August '95*



* ***No se pierda***
* **Non vi perdete**
* ***Nicht versäumen***

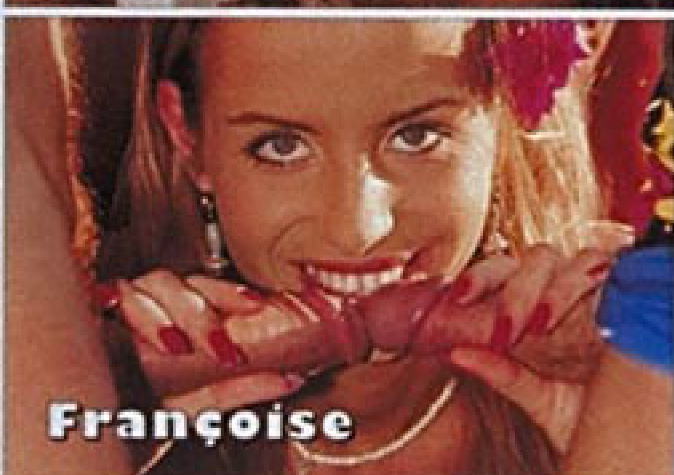
Don't Miss Private 130



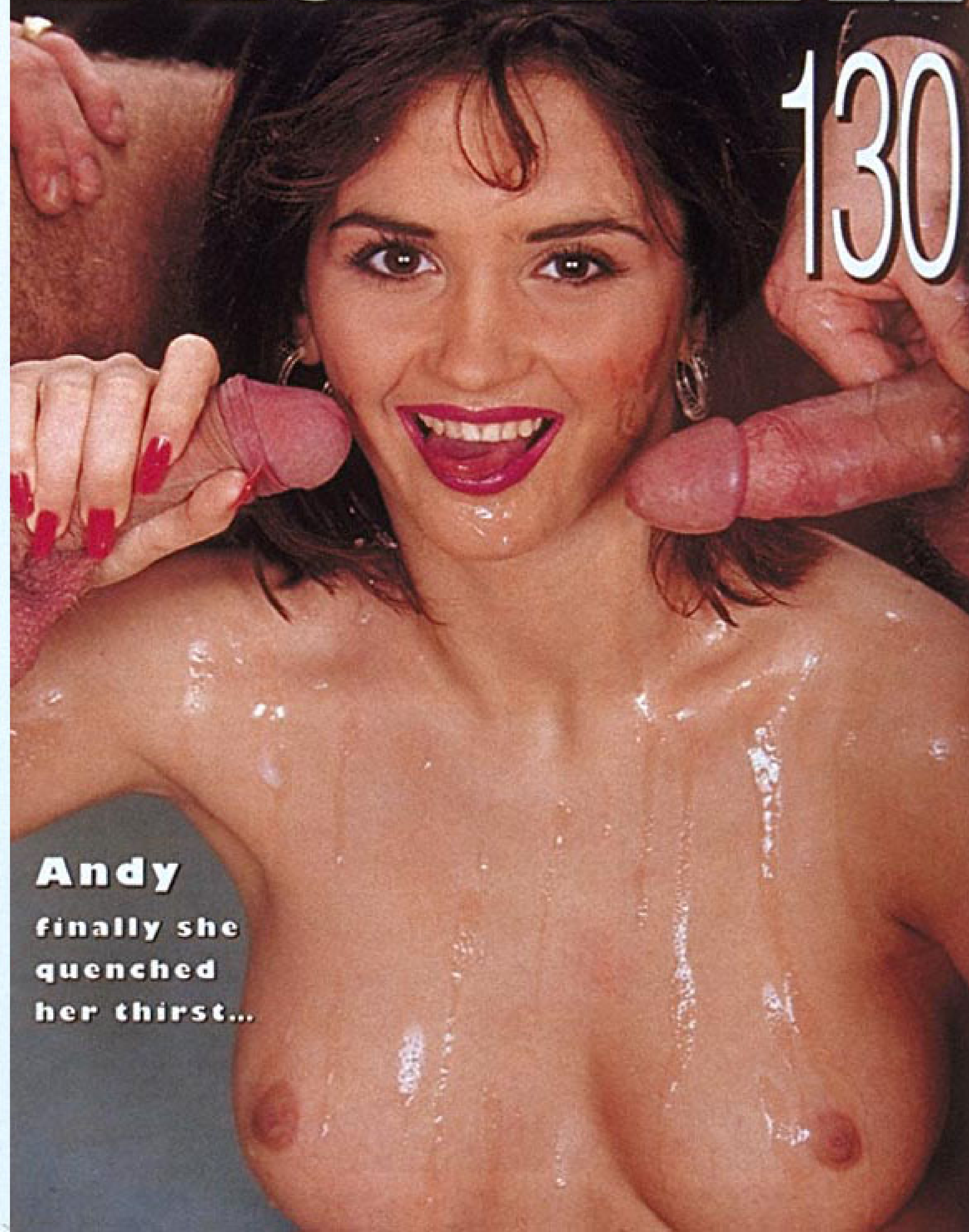




























Can you imagine a book containing a thorough selection of the best moments in the history of PRIVATE? Well, don't imagine any longer and get a copy of the 30th ANNIVERSARY book, a luxury volume for an all-out celebration.
This is the fascinating graphic story of the best well-known adult magazine in the world, from its beginning (1965) to present-day (1995). You will be able to see the horniest girls to ever pose, the past and present history of PRIVATE MEDIA, unpublished photographs, spectacular and famous scenes. A real gem that will shine on its own in your favourite collection.

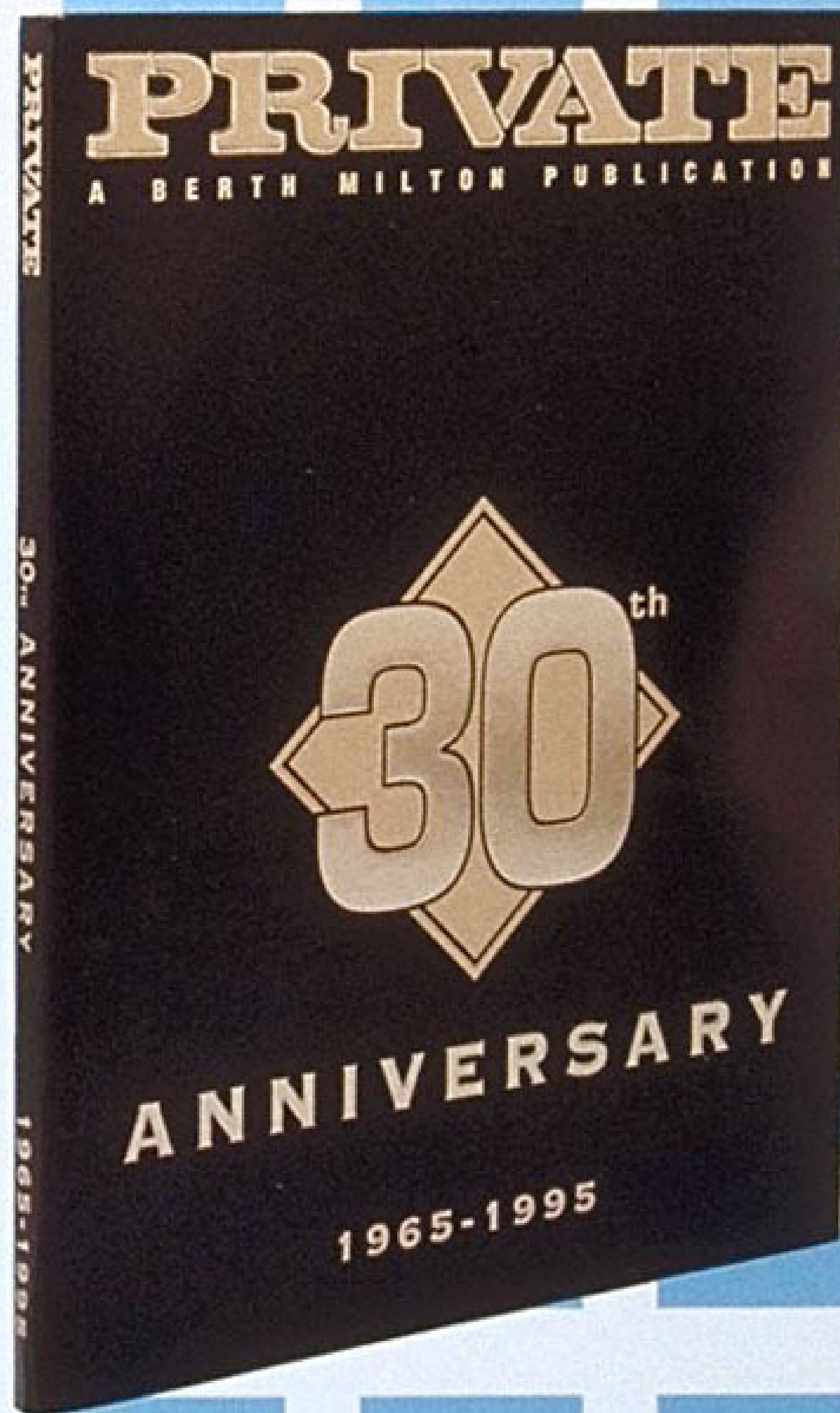
Don't miss it. Get a copy before it runs out!

¿Te imaginas un libro que contenga una rigurosa selección de los mejores momentos de la historia de **PRIVATE**? Pues no lo imagines más y consigue el libro **30º ANIVERSARIO**, un volumen de lujo para una celebración por todo lo alto. Esta es la fascinante historia gráfica de la revista para adultos más conocida en el mundo desde sus inicios (1965) hasta la actualidad (1995). Podrás ver las chicas más cachondas que han posado, la historia y actualidad de **PRIVATE MEDIA**, fotos inéditas, escenas espectaculares y famosas. Una joya auténtica que brillará con luz propia en tu colección favorita. No te quedes sin él.
Consíguelo antes de que se agote.

Vi immaginate un libro che contenga una rigorosa selezione dei momenti migliori della storia di ***PRIVATE***? Allora fermate la fantasia e acquistate il libro del ***30º ANNIVERSARIO***, un lussuoso volume realizzato per una celebrazione coi fiocchi. Questa è la affascinante storia grafica della rivista per adulti più conosciuta in tutto il mondo dai suoi inizi (1965) fino ad oggi (1995). Potrete vedere le ragazze più arrapanti che hanno posato per noi, la storia e l'attualità di ***PRIVATE MEDIA***, fotografie inedite, scene spettacolari e famose. Un autentico gioiello prezioso che brillerà nella vostra collezione favorita. Non ve lo perdete.
Acquistatelo prima che esaurisca

Kannst du dir ein Buch vorstellen, das eine rigurose Auswahl der besten Momente in der Geschichte von **PRIVATE** enthält? Dann verliere keine Zeit mehr, sondern besorg dir das Buch zum **30. Jubiläum**, ein Luxusband, mit dem wir diesen Anlaß ganz groß feiern wollen. Dieser Bildband zeigt die faszinierende Geschichte der bekanntesten Zeitschrift für Erwachsene der Welt seit ihren Anfängen (1965) bis heute (1995). Du wirst die geilsten Mädchen sehen, die je posiert haben, die Geschichte der **PRIVATE MEDIA** bis hin zu unseren Tagen, noch nie veröffentlichte Fotos, spektakuläre und berühmte Szenen. Ein echtes Schmuckstück, das deine Lieblingssammlung ungemein bereichern wird. Laß es dir nicht entgehen. **Bestelle es, bevor es ausverkauft ist.**

HAPPY BIRTHDAY



THE WORLD'S BIGGEST SEX MAGAZINE

Fuck me or Leave me

Last week I met George at the disco and, since then, we haven't stopped fucking a single day.





Apparently, he liked me so much that he asked me out that very night, but I don't like that kind of serious engagements, so I forced him into making a deal: If he wants me to stay with him, he has to fuck me every day and accept all my sexual whims.

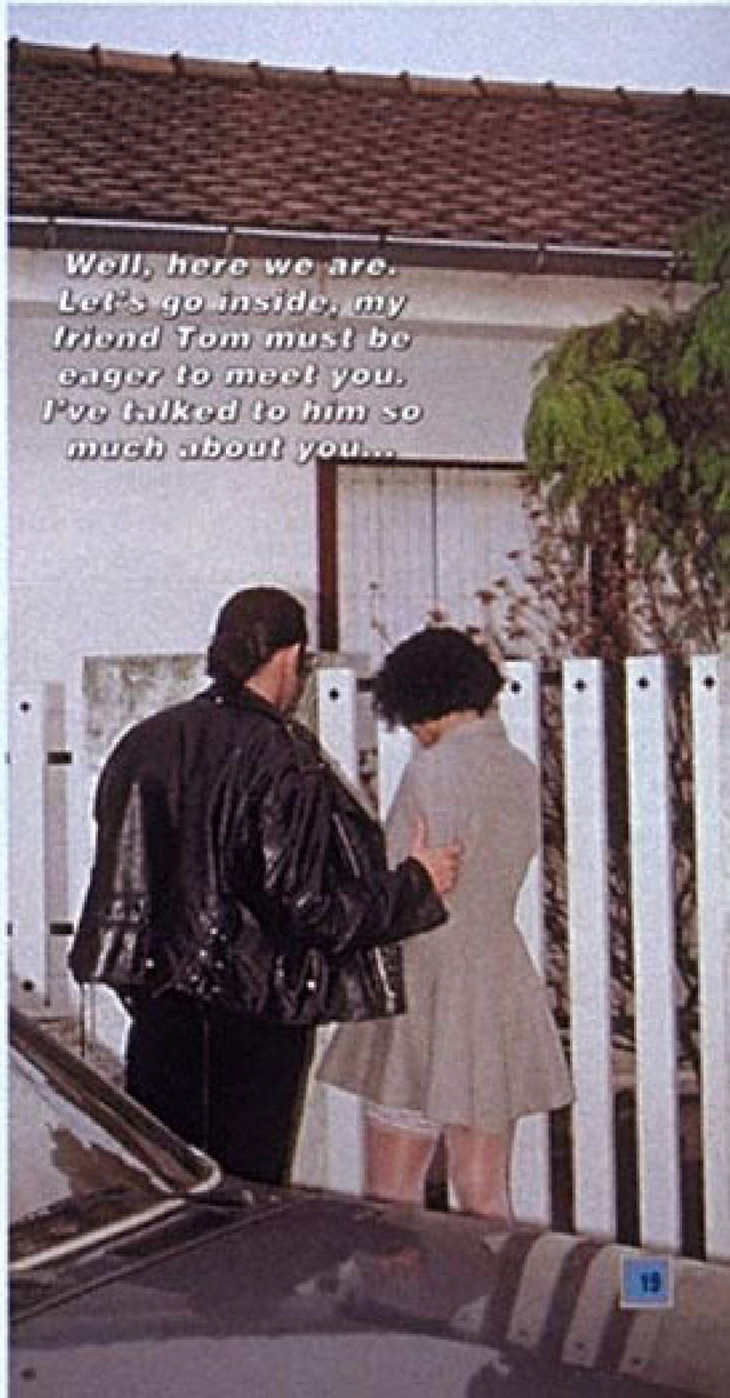


If you hadn't picked me up at the station, I would have never found this place.

Conoci a George la semana pasada en la discoteca y desde entonces no hemos dejado de follar ni un solo dia. Por lo visto le gusté tanto que esa misma noche me propuso salir con el, pero a mi ese tipo de compromisos tan serios no me van y le obligué a hacer un pacto: Si quiere conservarme deberá follarme diariamente y aceptar todos mis caprichos sexuales. • Si no hubieras venido a buscarme a la estación no hubiera encontrado esto ni por casualidad. • Bueno, hemos llegado, entremos cuanto antes, mi amigo Tom estará ya impaciente por conocerte. Le he hablado tanto de ti...

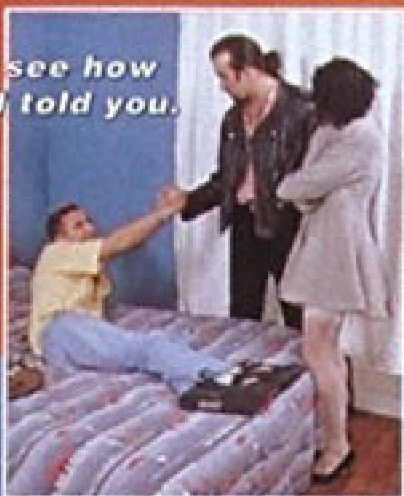
Ho conosciuto George la settimana scorsa in discoteca, e da quel momento in poi non abbiamo più smesso di scopare neanche un giorno. Si vede che gli ero piaciuta moltissimo da subito perchè quella sera stessa mi aveva proposto di uscire con lui. Però a me questo genere di compromessi così impegnativi non mi sono mai piaciuti; così che lo obbligai ad accettare un patto: se mi avesse voluto tenere per sempre mi avrebbe dovuto chiavare ogni giorno, oltre ad accettare tutti i miei capricci sessuali. • Se tu non fossi venuto a prendermi alla stazione non avrei mai potuto trovare da sola la strada neanche per caso. • Bene, eccoci arrivati, entriamo subito, il mio amico Tom non vede l'ora di conoscerti, gli ho parlato tanto di te...

Ich habe George letzte Woche in einer Diskothek kennengelernt und seither verging kein Tag, an dem wir nicht gevögelt haben. Ich gefiel ihm offenbar so gut, daß er schon am selben Abend vorschlug, wir sollten zusammen gehen, aber so ernste Bindungen liegen mir nicht. So zwang ich ihn zu einem Pakt: Wenn er mich halten will, dann muß er täglich mit mir bumsen und alle meine sexuellen Kapriolen akzeptieren. • Wenn du mich nicht vom Bahnhof abgeholt hättest, dann hätte ich das hier nicht mal durch Zufall gefunden. • Gut, wir sind da. Gehen wir schnell rein, mein Freund Tom stirbt sicher schon vor Ungeduld, dich kennen-zulernen. Ich habe ihm so viel von dir erzählt...

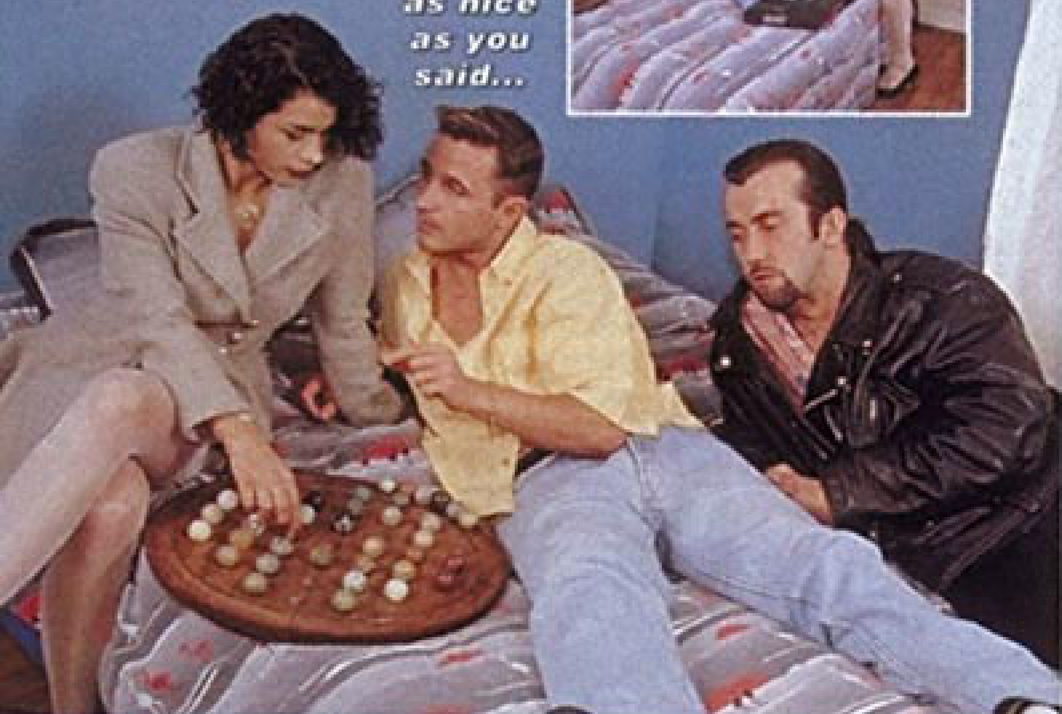


Well, here we are. Let's go inside, my friend Tom must be eager to meet you. I've talked to him so much about you...

Hi, here she is. You'll see how I didn't lie about what I told you.



You were right, George, she is as nice as you said...



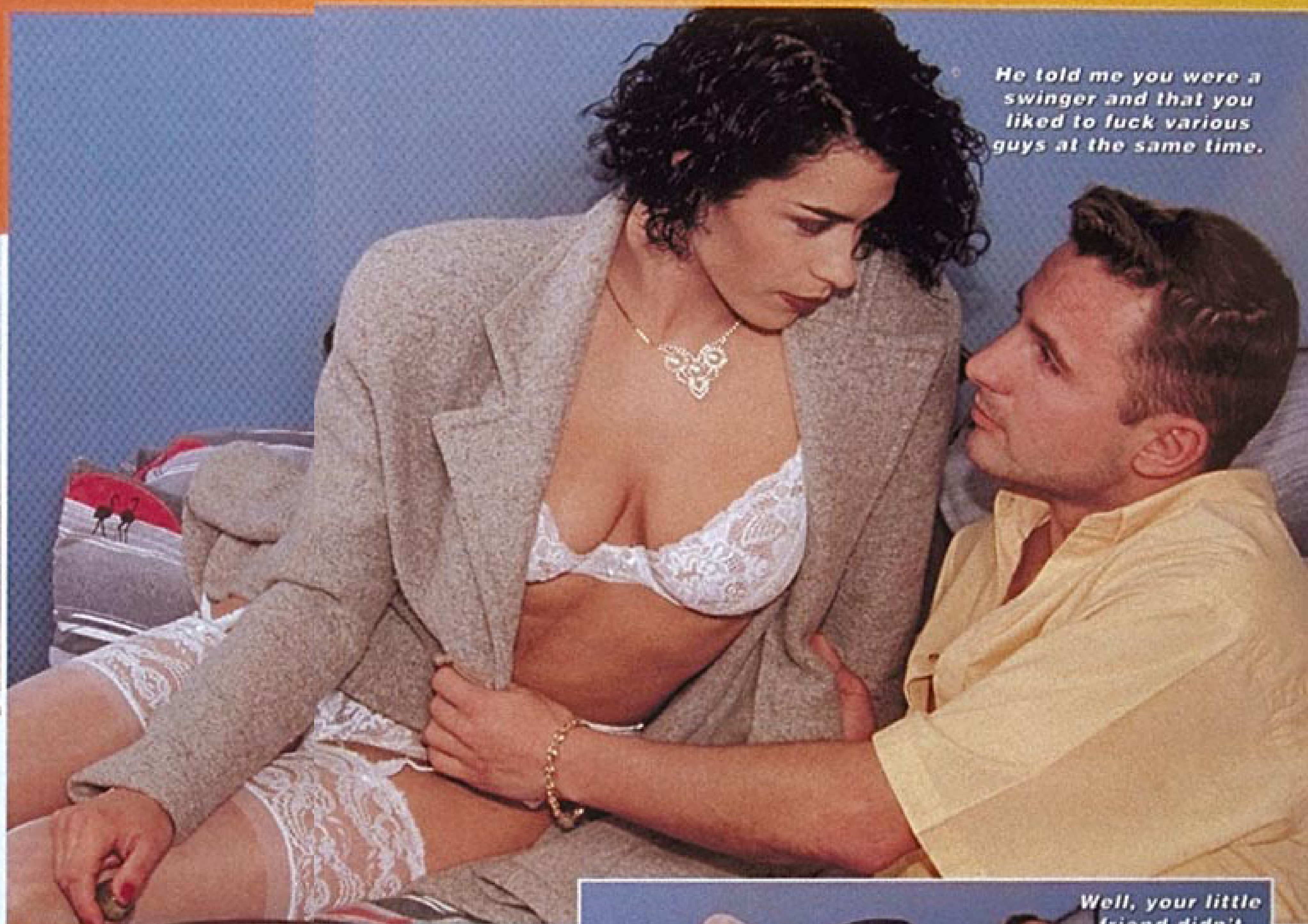
Oh, you rascal, I can see you comiiing... What did he tell you about me?

(That's a good pair of tits. Real firm!)

• Hola chico, aquí te la traigo. Verás como no te mentí cuando te dije como era. • Tenías razón, George, está tan buena como dijiste... • Ay canalla, que te veo veniirr... ¿Qué es lo que te ha contado de mí? (Esto sí que es un buen par de tetas (¡Qué firmeza!). • Me dijo que eras una marchosa y que te molaba follarte a varios a la vez. • Pues no te ha mentido tu querido amiguito...



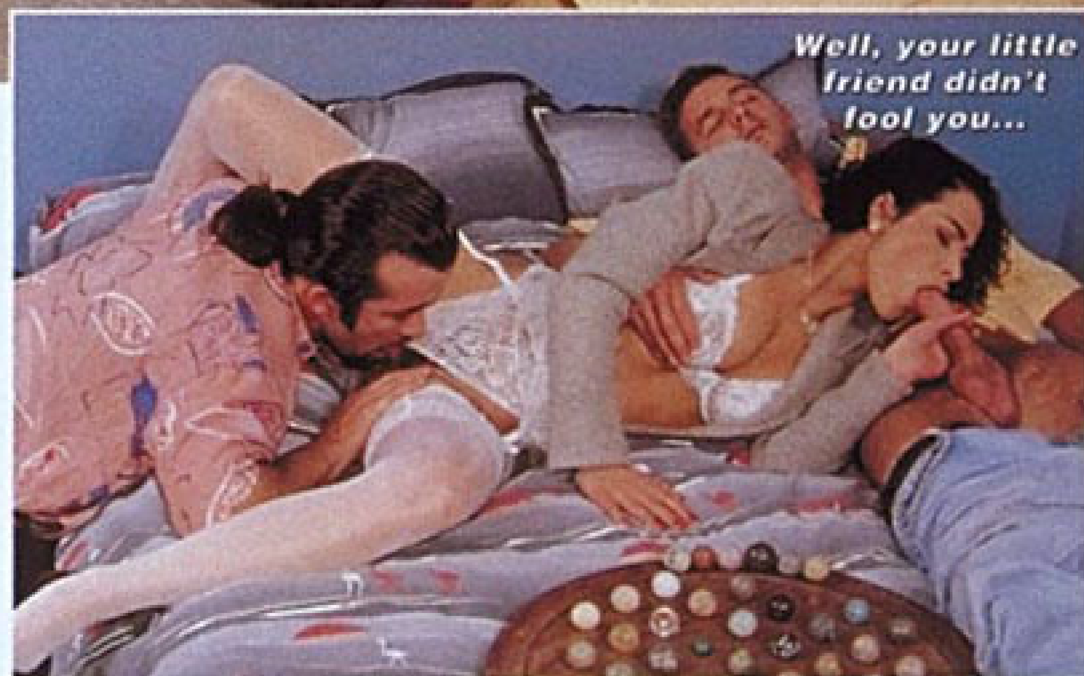
He told me you were a swinger and that you liked to fuck various guys at the same time.



• Salve ragazzo, eccola qua. Vedrai che non ti ho raccontato delle palle nello spiegarti com'era. • Avevi proprio ragione George, è proprio quel bel pezzo di gnocca che mi avevi descritto tu... • Ah birban-tello, ti sto leggendo il pensiero... Ma che cosa ti ha raccontato esattamente di me? (Queste sì che sono proprio un bel paio di tette! E che sode!). Beh, mi ha raccontato che sei una tipa molto arrapata a cui piace farsi scopare da più di un uomo alla volta. • Ma allora non ti ha raccontato delle bugie il tuo caro amichetto...

• Hallo, Junge, hier ist sie. Du wirst sehen, ich habe nicht gelogen, als ich sie dir beschrieb. Du hast recht, George, sie sieht so gut aus, wie du gesagt hast... • Hey, Bursche, ich kenne dich... Was hat er über mich erzählt? (das sind wirklich ein paar gute Titten. Schön fest!). • Er hat mir gesagt, daß du Pfeffer im Hintern hast und für dein Leben gern mit mehreren fickst. • Dein lieber Freund hat nicht geflunkert...

Well, your little friend didn't fool you...



(Si después de siete dias saliendo juntos aún no le he dejado es sólo por su polla. Mientras no encuentre otra mejor que ésta me aprovecharé de él y de todos sus amigos, uno por uno.)

(Se non l'ho ancora mollato dopo sette giorni che usciamo insieme, è solamente per il cazzo che ha. Se nel frattempo non trovo niente di meglio continuerò ad approffitt-armene, sia di lui sia di tutti i suoi amici, uno per uno).

(Wenn ich ihn nach sieben Tagen noch nicht verlassen habe, so ist das nur wegen seinem Schwanz. Solange ich keinen besseren gefunden habe, werde ich ihn ausnutzten und alle seine Freunde, einen nach dem anderen.)





(If I haven't left him after seven days of going out together, it's only because of his cock. As long as I don't find a better one, I'll take advantage of him and all his friends, one by one.)

Fuck me or Leave me




Besides, he knows how to treat me like a real slut, which is what I love.
I'm comiiing...!!
Además el tío sabe tratarme como a una verdadera guarra, como a mí me gusta. Ya me vieneee...
Inoltre lui mi tratta sempre come una vera troia e a me ciò piace moltissimo. Sto per venire...
Außerdem weiß der Typ, wie man so eine Hure wie mich behandelt, genau wie es mir gefällt. Es kommt mir schooon...

And his friend is a real hunk, too. He has a piece of tail that would leave any girl breathless. He's getting me so hot with his tongue that my cunt is beginning to applaud...



Y el amigo no veas cómo está. Tiene un pedazo de polla que le quitaria la respiración a cualquier chica. Me está poniendo tan caliente con estos lametazos que el chochito me hace palmas...

Per non parlare poi dell'amico suo...! Ha un pezzo di cazzo che mozzerebbe il fiato a qualsiasi ragazza. Mi sta facendo arrapare talmente tanto con queste slinguate che mi fa venire i brividi alla passera...

Und sein Freund erst. Der hat so einen Riesenschwanz, daß es jedem Mädel den Atem rauben würde. Er macht mich dermaßen geil mit dem Gelutsche, daß mein Möschen in die Hände klatscht...





After a week of fucking me, George doesn't ask what he should do to me any more.

He knows my tastes are rather special and tries to satisfy me as best he can.

Después de una semana follando, George ya ni pregunta qué es lo que debe hacerme. Sabe que mis gustos son un poco especiales e intenta satisfacerme dentro de sus posibilidades.

Dopo una settimana di scopate ormai, George non mi chiede neanche quello che mi deve fare. Lui sa già che ho dei gusti un po' speciali e cerca sempre di fare l'impossibile per potermi soddisfare.

Nach einer Woche ficken fragt mich George schon gar nicht mehr, was er mit mir machen soll. Er weiß, daß ich ganz spezielle Gelüste habe und versucht, mich so gut es geht zu befriedigen.



He knows taking it in the ass drives me crazy...

Fuck me or Leave me

Sabe que follar por el culo me vuelve loca...

E sa perfettamente che quando mi prende da dietro mi fa andare fuori di testa...

Er weiß, daß mich ein Arschfick verrückt macht...

...y que él sólo no puede premiarme con esos maravillosos orgasmos dobles con los que tantas veces he soñado. Por eso le hice recurrir a su amigo...

...e che da solo non potrà mai togliermi lo sfizio di quei meravigliosi orgasmi doppi che ho desiderato da sempre. È per questo che gli ho consigliato di farsi aiutare da un amico...

...und daß er mir alleine nicht diese herrlichen Doppelorgasmen bieten kann, von denen ich so oft geträumt habe. Deshalb ließ ich ihn auf seinen Freund zurückgreifen...



...and that he alone can't give me those marvellous double orgasms with which I've been dreaming for so long. That's why I had him resort to his friend...





...que es un gran follaculos. Este ardor me está haciendo enloquecer... Me corro una y otra veezzzz... Aaahh!!

...che è un grande trombatore di culi. Questa arsura mi sta facendo impazzire... I miei orgasmi si susseguono a raffica... Aaaah!

...der ein großer Arschficker ist. Diese Glut macht mich ganz verrückt... Ich komme immer wiiieeder... Aaahh!!



Vamos a ver si la estrechez de mi ano ha sabido estimular la sensibilidad de este capullo y me premia con una buena cantidad de líquido calmador de pasiones...

Vediamo un po' se la strettezza del mio ano ha saputo stimolare la sensibilità di questo stronzo e si decide ad offrirmi una buona quantità di quel liquido speciale per calmare le passioni...

Mal sehen, ob die Enge meines Afters die Sensibilität dieses Wichsers stimulieren kann, damit er mir eine gute Menge von diesem Saft beschert, der meine Leidenschaft besänftigt...







Y para que no me sepa a poco, aqui esta George, siempre dispuesto a tirarme su chorrete en la boca. El sabe que mientras pague este tributo, Valentina no le dejara.

Dopo una settimana di scopate ormai, George non mi chiede neanche quello che mi deve fare. Lui sa gia che ho dei gusti un po' speciali e cerca sempre di fare l'impossibile per potermi soddisfare.

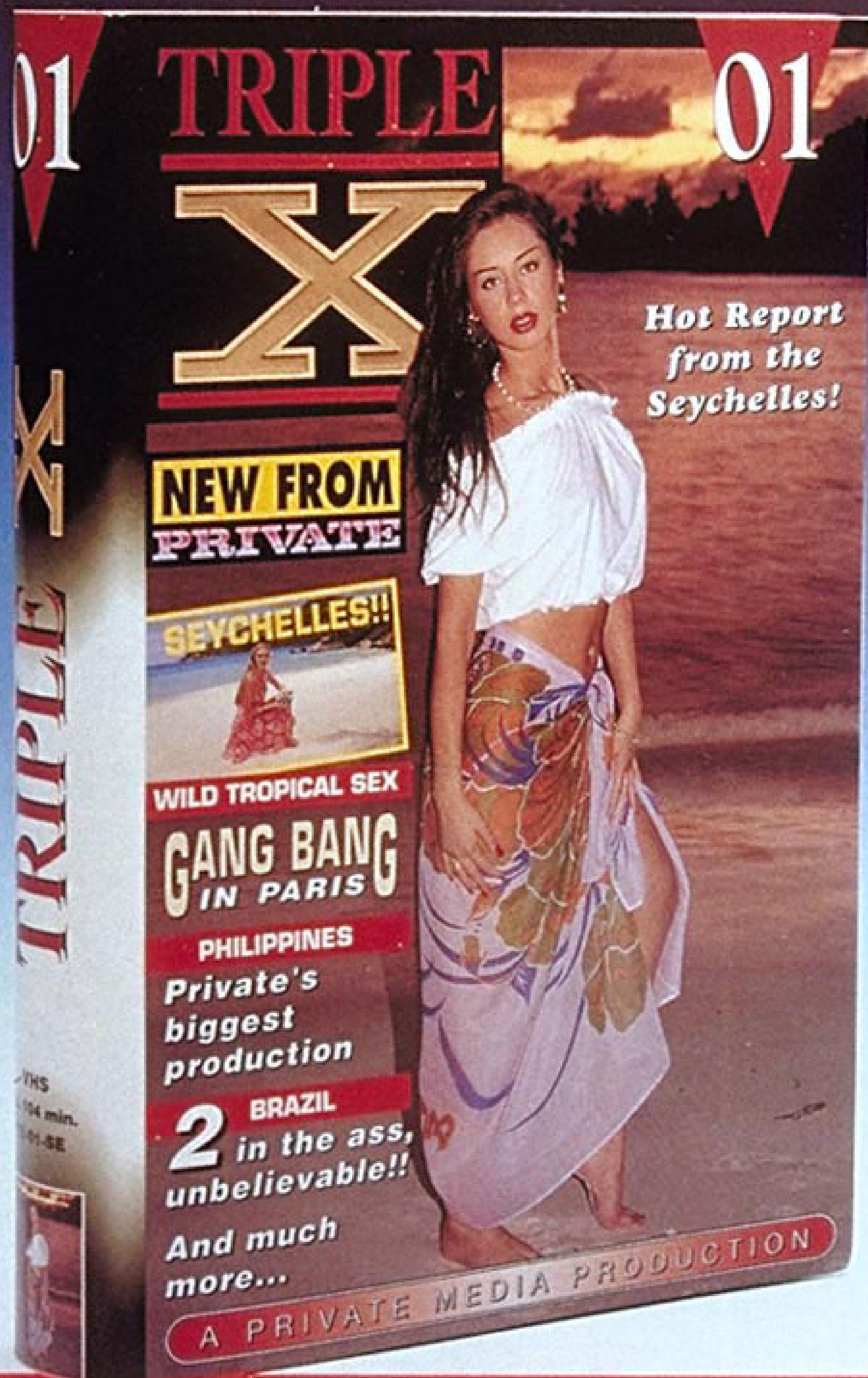
Nach einer Woche ficken fragt mich George schon gar nicht mehr, was er mit mir machen soll. Er weiß, daß ich ganz spezielle Geluste habe und versucht, mich so gut es geht zu befriedigen.



And in case I need more, here's George, always willing to shoot his little torrent into my mouth.



He knows that, as long as he pays the price, Valentina will not leave him.



NEW!

TRIPLE X: GANG BANGS, INTERVIEWS, BEHIND THE SCENE ETC...

• Don't miss this unbelievable set "2 in the ass!!"; It happens in Brazil, where a girl receives two cocks in the ass! • In Philippines Private has set a new record; the biggest production in the Adult Film Industry ever made. Here we will take you behind the scenes and show you how we work. • "Fuck on Wood"; When there's no time to go out for lunch, somebody has to bring some refreshments to quench the thirst of three hard working men. In this case it's the carpenter's daughter... • "Barracuda Bar"; Eniko and two guys are fucking like crazy near the beach in Brazil. • Private brings to you a steaming report from the Seychelles where you can see the most beautiful and hottest girls in action in this garden of Eden, where we also show you some very interesting behind the scenes shootings. • And a much more rough and exotic sex in this Triple X video!







No se pierda esta secuencia increible: "¿Dos por detras!!"; ¡Sucede en Brasil, donde una chica recibe dos pollas en el culo! • En las Filipinas, PRIVATE ha conseguido un nuevo record: La produccion más grande realizada en la industria del cine para adultos. En estas secuencias detrás de las escenas le enseñaremos como trabaja PRIVATE. • "Follando en la carpinteria": Cuando no hay tiempo para salir a comer, alguien tiene que traer algo para satisfacer el hambre y la sed de los trabajadores. En este caso, la hija del carpintero... • "Bar Barracuda": Eniko y dos hombres follan como locos cerca de una playa brasileña. • Private le presenta un reportaje hirviente desde las Seychelles donde verás las chicas más guapas y más calientes en accion en este jardin del Eden y muchas escenas del rodaje. • ¡Y mucho mas sexo duro y exotico en este Triple X Video!

• Non vi perdete l'incredibile episodio intitolato "Tutti e due in culo!!". L'azione si svolge in Brasile, dove una ragazza si becca ben due cazzi in culo! • Private ha battuto un nuovo record nelle Filippine. La piu grande produzione dell'Industria del Film per Adulti che sia mai stata realizzata. Questa volta potrete assistere all'azione da dietro la macchina da presa per conoscere i segreti della lavorazione di questo film. • "Chiavami nella foresta". Quando non si ha tempo per uscire a pranzo bisogna che qualcuno porti dei rinfreschi per calmare la sete a tre forzuti lavoratori, e in questo caso si tratta della figlia del falegname... • "Barracuda Bar". Eniko, in compagni di due ragazzi, sta scopando a piu non posso vicino ad una spiaggia brasiliana. • Private vi offre uno scottante servizio dalle Seychelles, nel quale potrete ammirare le piu splendide e calde ragazze in piena azione in questo giardino paradisiaco, e nel quale vi mostreremo anche qualcosa di veramente interessante visto da dietro la macchina da presa. • E inoltre troverete un sacco di sesso esotico e focoso in questa nuova videocassetta di Triple X!

• Lassen Sie sich den Set "2 im Arsch" nicht entgehen; es geschieht in Brasilien: ein Madchen bekommt zwei Schwänze in den Arsch gesteckt!. • Auf den Philippinen hat Private einen neuen Rekord aufgestellt: die größte Produktion, die im Bereich des Erwachsenenfilms je gemacht wurde. Sie werden einen Blick hinter die Kulissen tun können und sehen, wie wir arbeiten. "Fick auf Holz": Da es keine Zeit zum Essengehen gibt, muß jemand mit Erfrischungsgetränken kommen, um den Durst der drei hart arbeitenden Männer zu löschen. Diesmal ist es die Tochter des Zimmermanns... • "Barrakuda Bar": Eniko fickt in Brasilien am Strand wie verrückt mit zwei Jungs. • Private präsentiert einen kochendheißen Report von den Seychellen und zeigt dabei die schönsten und geilsten Madchen in voller Aktion in diesem Garten Eden. Dazu bringen wir auch ein paar sehr interessante Aufnahmen von dem, was sich hinter den Kulissen abspielt. • Und noch viel mehr stürmisch erotischer Sex auf diesem Triple X Video!

Don't Miss Triple X nr. 6

- **No se pierda Triple X nº 6**
- ***Non perdette Triple X nº 6***
- **Nicht versäumen TripleX nr. 6**



- *Available in the beginning of July '95*
- A la venta a primeros de julio '95
- *Disponibile ai primi di Luglio '95*
- Erhältlich Anfang Juli '95


AGNES




FRANÇOISE




JOY





Nr. 6

Tania

Habia una vez, una jovencita tierna e inocente cuyo nombre era Nataly, pero a la que todos conocian por Caperucita, Caperucita Blanca, porque siempre iba vestida de blanco. Y un buen día, Caperucita decidió ir a visitar a su abuelita, que estaba enferma, y que vivia al otro lado del bosque...

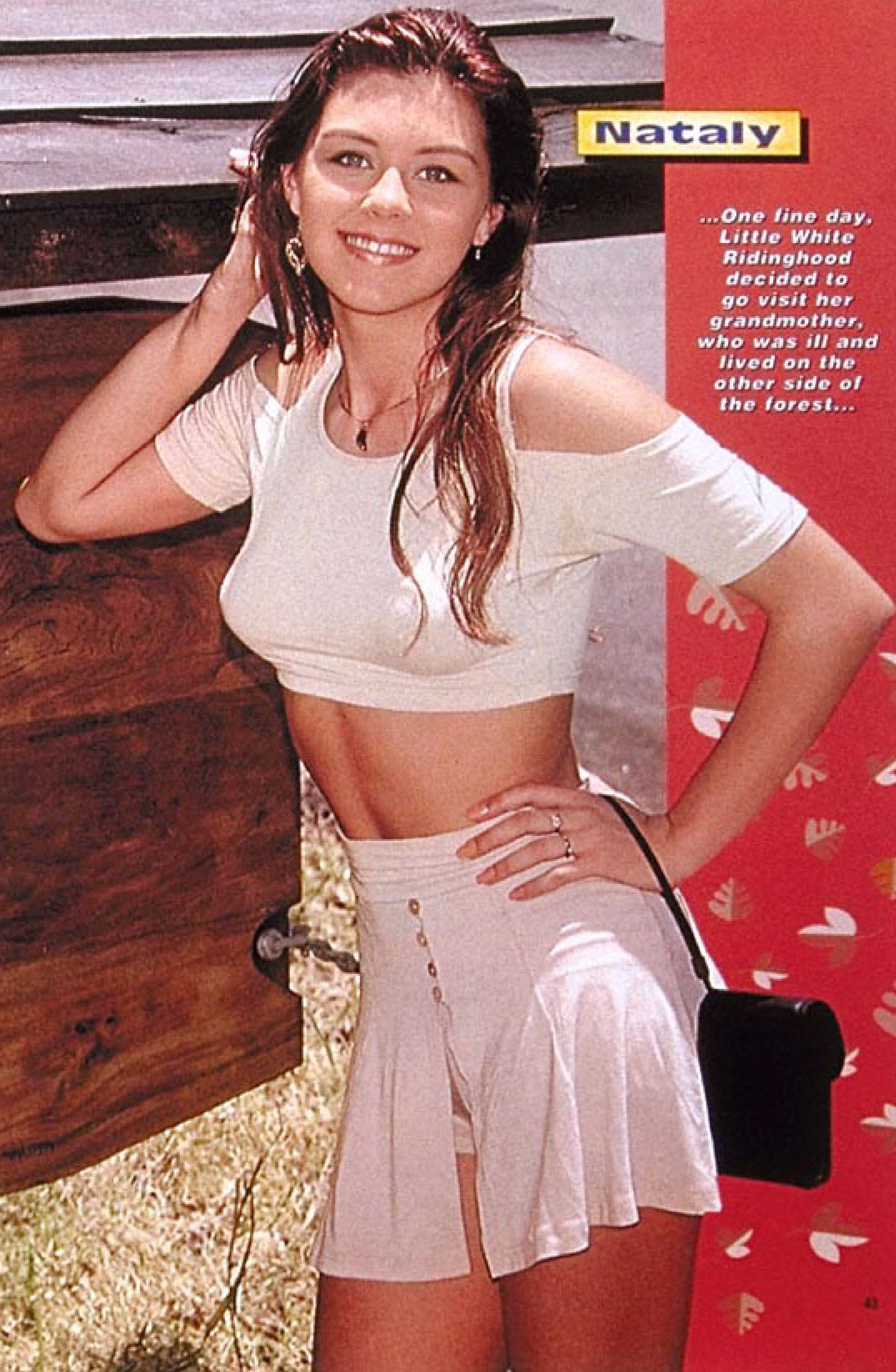
C'era una volta una giovincella tenera ed innocente che si chiamava Nataly, anche se tutti la conoscevano come Cappuccetto, Cappuccetto Bianco, perché si vestiva sempre di bianco. E un bel giorno Cappuccetto decise di andare a trovare la sua nonnina che era a letto ammalata e che abitava dall'altra parte del bosco...

Es war einmal eine zarte, unschuldige Jungfer namens Nataly, die aber alle unter dem Namen Weißkäppchen kannten, weil sie immer weiß gekleidet war. Eines Tages entschloß sich Weißkäppchen, ihre kranke Großmutter zu besuchen, die am anderen Ende des Waldes wohnte...

Little White RIDINGHOOD



Once upon a time, there was a very tender and innocent young girl called Nataly, but known to everyone as Little Ridinghood, Little White Ridinghood, because she always wore white...



Nataly

...One fine day, Little White Ridinghood decided to go visit her grandmother, who was ill and lived on the other side of the forest...

...Since she didn't feel very much like walking, she decided to take a shortcut and, although everyone had warned her of the dangers of that forest, nothing had ever happened to her before. Then, why should it happen today?



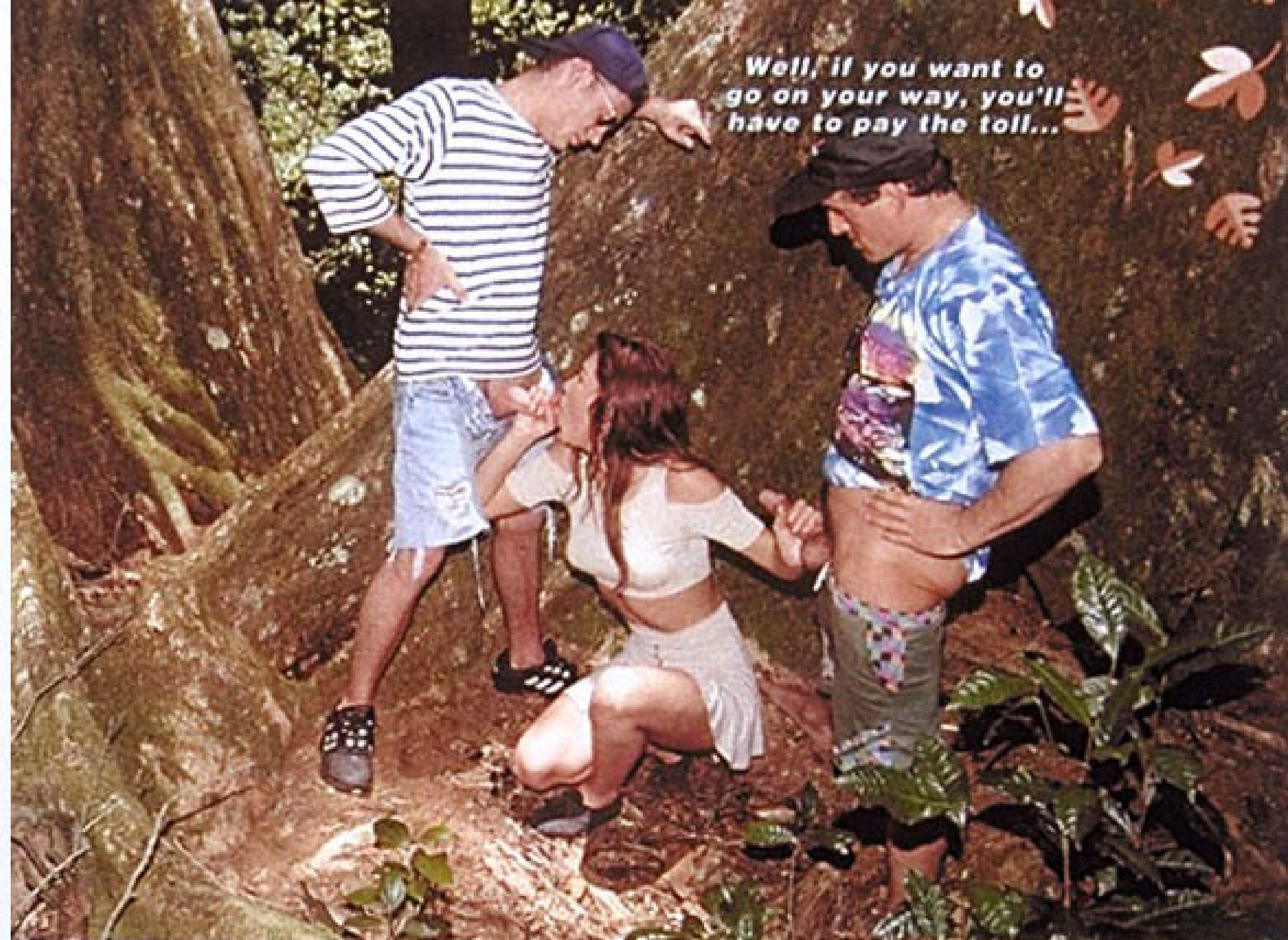


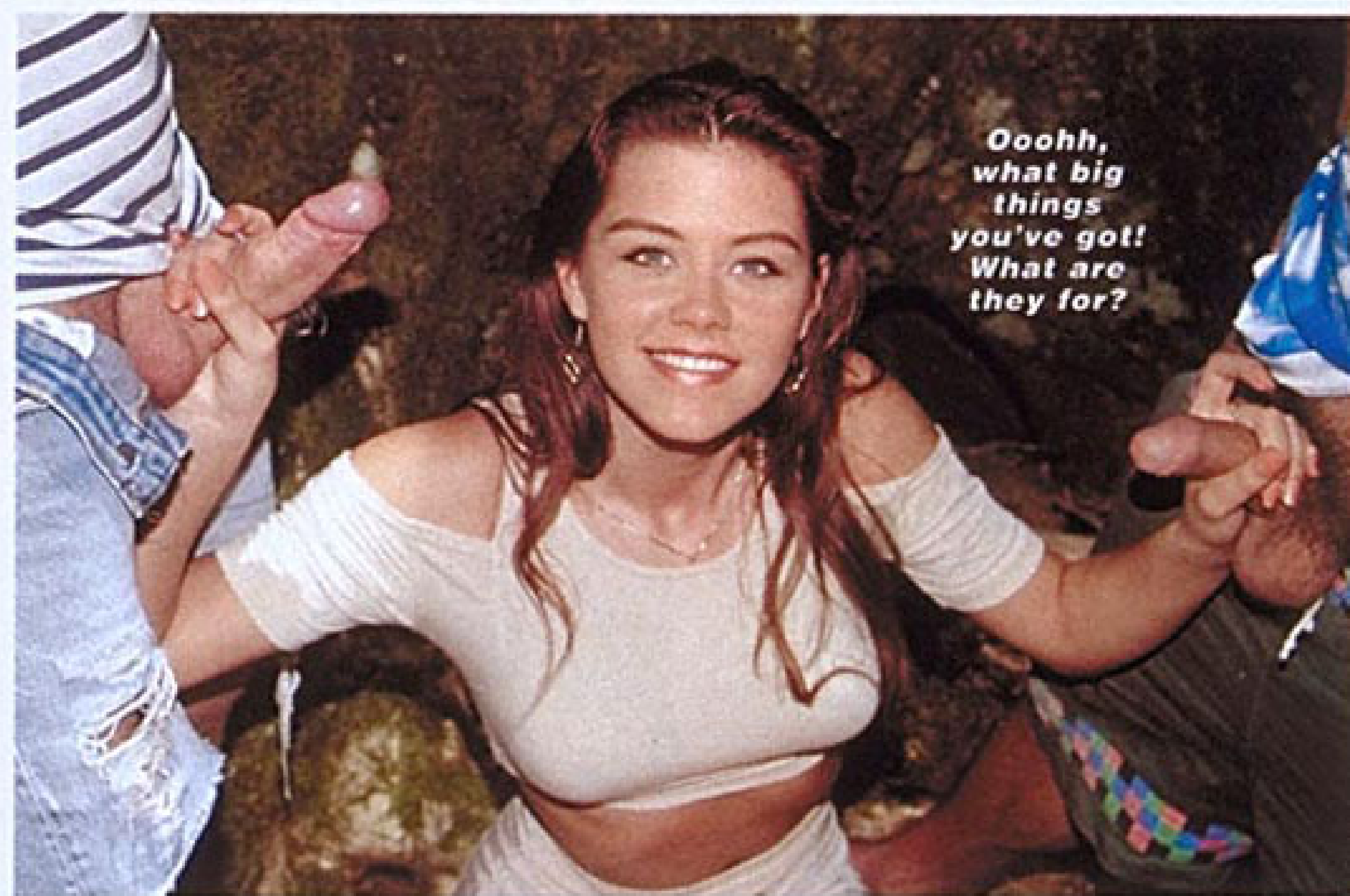


...Como aquel día no tenía muchas ganas de andar, decidió tomar un atajo, y aunque la habían alertado muchas veces de los peligros de aquel bosque, a ella nunca le había ocurrido nada. ¿Por qué iba a pasarle hoy? • Hola Caperucita, ¿a dónde vas tú tan bonita? • ¿Quiénes sois vosotros? • Somos los silfos del bosque, mandamos aquí. • Voy a ver a mi abuelita, que está enferma en su camita. • Pues si quieres seguir tu camino, antes deberás pagar el peaje... • Ooohh, ¡Qué cosas tan grandes tenéis! ¿Para qué sirven?

...Siccome quel giorno non aveva molta voglia di camminare, decise di prendere una scorciatoia, e malgrado la avessero avvisata molte volte dei pericoli di quel bosco, a lei non era mai successo niente. E perché le doveva succedere qualcosa proprio oggi? • Salve Cappuccetto, dove vai tu così carina? • Ma chi siete voi? • Noi siamo i silfi, i padroni del bosco. • Vado a trovare la mia nonnina che è a letto ammalata. • Beh allora puoi continuare per la tua strada, però prima devi pagare il pedaggio... • Oooh, ma che cose enormi avete! A che cosa servono?

...Da sie an diesem Tag keine Lust hatte, viel zu laufen, nahm sie eine Abkürzung, obwohl man sie oft vor den Gefahren gewarnt hatte, die dort lauerten, aber ihr war noch nie etwas passiert. Warum sollte es heute anders sein? • Hallo Weißkäppchen, wohin des Weges, du Schöne? • Wer seid ihr? • Wir sind die Waldgeister; wir herrschen hier. • Ich will meine Großmutter besuchen, die krank in ihrem Bettlein liegt. • Wenn du weiter willst, mußt du erst den Wegezoll zahlen... • Ooohh, was sind denn das für große Dinger? Wozu sind die da?







• ¡Son para follarte mejor, puta! Ya puedes dejarnos satisfechos si quieres volver a ver a la abuelita.
Y de esta forma nuestra amiga Caperucita se vio atrapada entre las garras (perdón, entre las pollas, de aquellos sinvergüenzas).

• *Son per scoparti meglio, troia! Se vuoi rivedere la tua nonnina prima ci devi lasciare ben soddisfatti.*
...E fu così che la nostra amica Cappuccetto si ritrovò improvvisamente intrappolata fra le grinfie (beh, scusate, fra le verghe) di quegli svergognati.

• Um dich besser ficken zu können, du Hure! Du mußt uns schon befriedigen, wenn du deine Großmutter wiedersehen willst.
...Und so geriet unsere Freundin Weißkäppchen in die Fänge (Pardon, zwischen die Schwänze) der unverschämten Kerle.

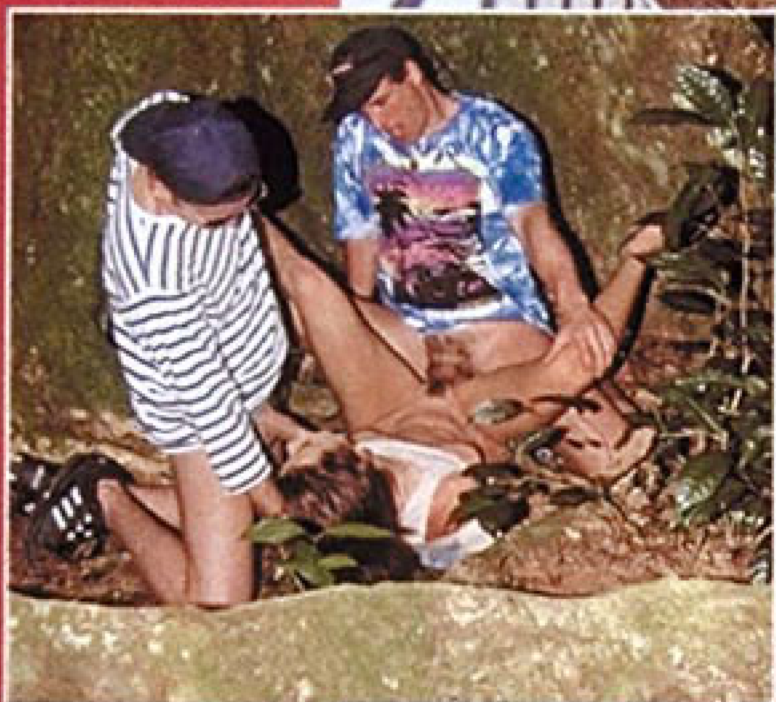


You had better let us get our rocks off if you want to see your grandmother again.





...And, thus, our friend, Little White Ridinghood, was trapped in the claws (sorry, the cocks) of those scoundrels.



But, Little White Ridinghood soon realized that those hard and long things were not at all harmful to her health.

Pero Caperucita muy pronto se dio cuenta de que aquellas cosas duras y largas no eran nada perjudiciales para su salud.

Ma molto presto Cappuccetto si rese conto che quei cosi duri e lunghi non erano per niente nocivi per la sua salute, anzi.

Aber Weißkäppchen merkte schnell, daß diese harten, langen Dinger ihrer Gesundheit nicht schadeten.

Deliciousss...

Little White RIDINGHOOD

And grandmother never lets me cross the forest, afraid of the big bad wolf...



Y pensar que la abuelita no me deja atravesar el bosque por miedo al lobo feroz... ¡Si le contara todo lo que me están haciendo estos lobos...!

E pensare che la nonnina non mi lascia mai attraversare il bosco da sola perché ha paura del lupo cattivo... Se le potessi raccontare tutto quello che mi stanno facendo questi lupacchiotti...!

Und wenn ich bedenke, daß mich Großmutter nicht in den Wald lassen will aus Angst vor dem bösen Wolf... Wenn ich ihr erzählen würde, was diese Wölfe hier mit mir machen...!











Gracias a aquellos tios o lo que fueran, Caperucita estaba descubriendo el maravilloso mundo de la multiorgasmia; no cesaba de correrse. • Mmm, qué buenooo... Y ahora los dos a la vez... ¡Qué compenetracion!

Grazie a quei tipi, o qualsiasi cosa fossero, Cappuccetto stava scoprendo il mondo meraviglioso dell'orgasmo multiplo; non smetteva piu di venire. • Mmmh, che bello... E adesso tutti e due insieme... Ma che compenetrazione!

Dank dieser Kerle, oder was immer sie auch waren, entdeckte Weißkäppchen die wunderbare Welt der Multiorgasmie; sie kam und kam. • Mmm, wie guuut... Und jetzt beide auf einmal... Was für ein Zusammenspiel!





Little White Ridinghood, what a big mouth you have!

It's all the better to swallow with...!

Caperucita, ¡qué boca tan grande tienes... ¡Es para tragarla mejor!

Cappuccetto, ma che bocca grande hai... È per ingoiarla meglio!

Weißkäppchen, was hast du für einen großen Mund... Der ist zum besser Schlucken da!





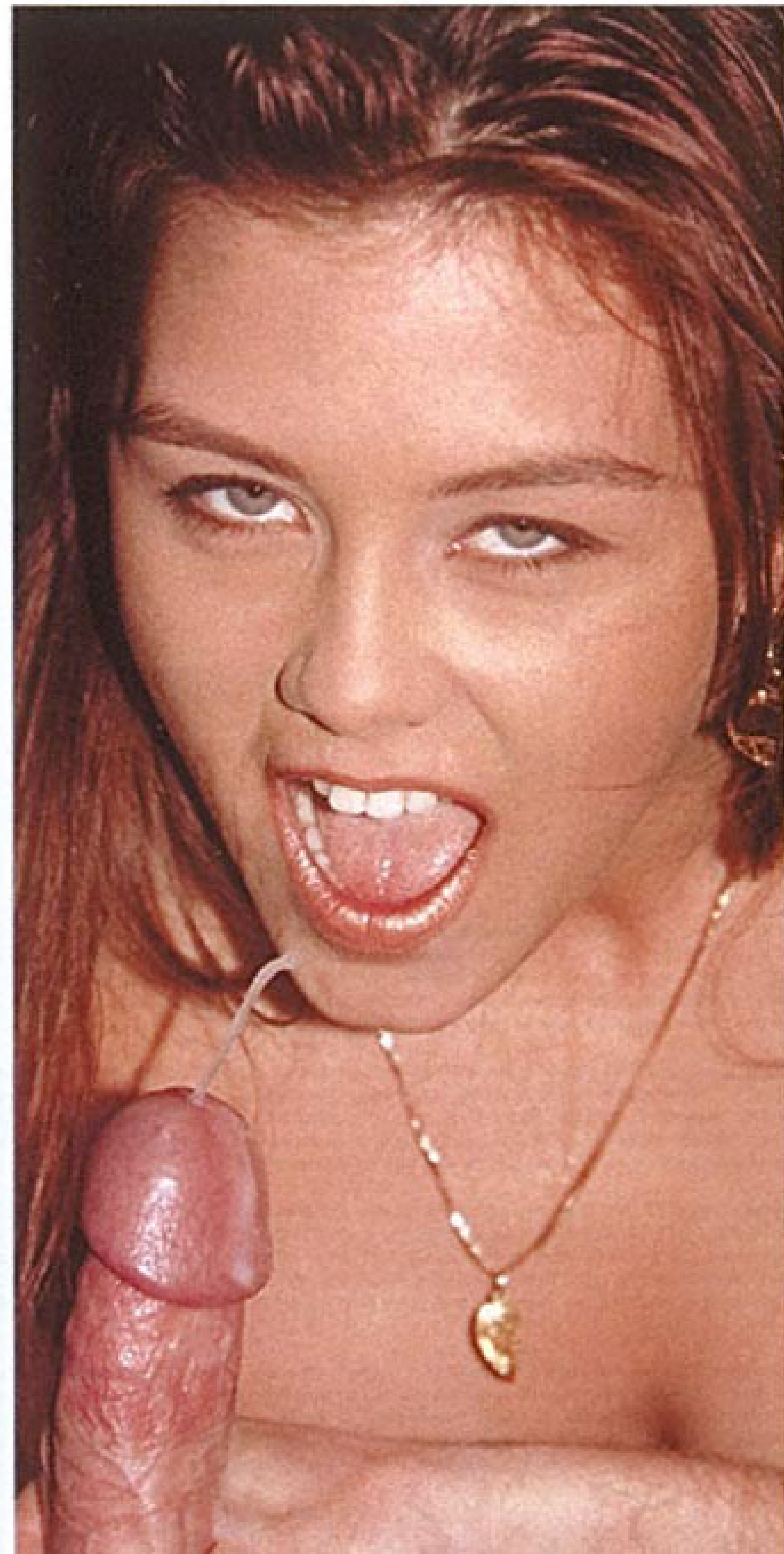
Little White RIDINGHOOD

¡Que chorro tan grande tienes! Dámelo todo, todo para mi... Bueno y ahora ya podre seguir mi camino. La lara, lara, la, la...

Ma che schizzata enorme fai! Dammela tutta, tutta per me... Bene e adesso potro continuare per la mia strada... Trallala, trallala, trallala...

Was fur ein großer Strahl! Gib mir alles, ich will alles... Gut, und jetzt darf ich meines Weges ziehen. La, la, la, la, la, la, la...



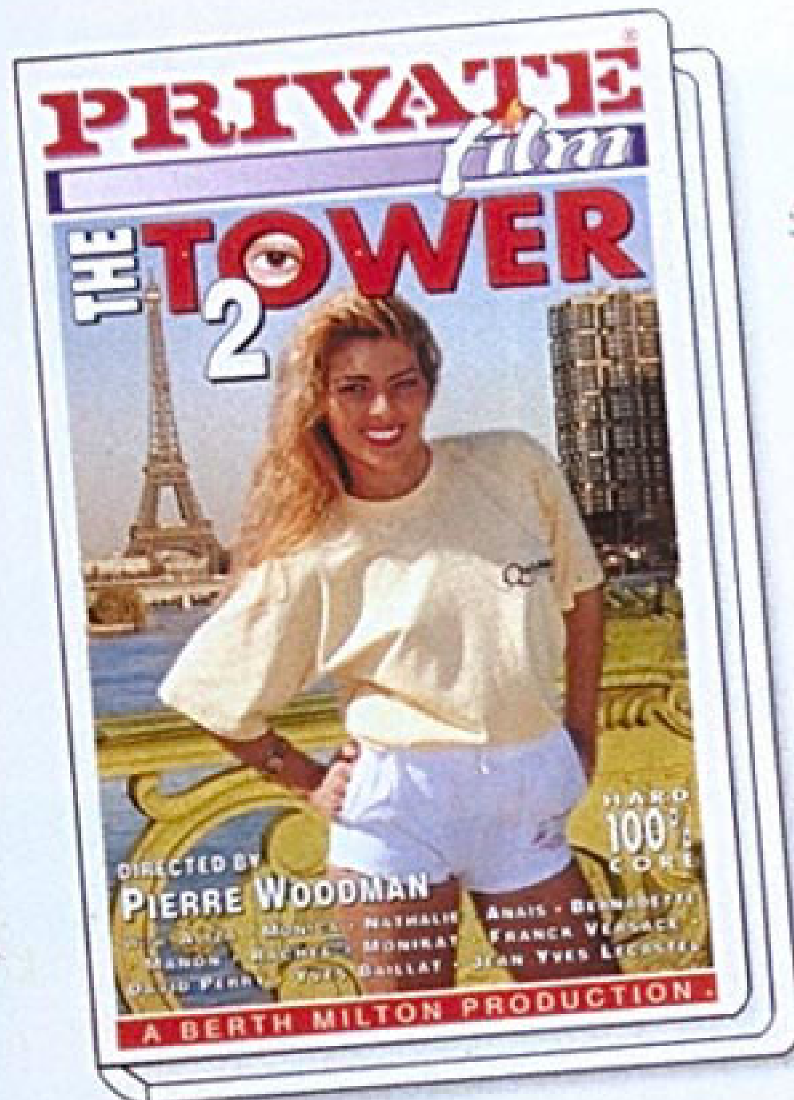






PRIVATE

Presents



21

PRIVATE PICTURES







Why did Stephan reveal to Cynthia his dark, terrible secret? It doesn't matter, a new world appears before his eyes, the world of the great voyeurs, the power to spy on his neighbours from his reclusive vantage point, unseen by any of them, the absolute dream of any one of us. But isn't it really a perverse trap, a trap which he runs a risk of falling into? The police investigates, but without a clue... they are more concerned with the beauty of Cynthia and Monica, with whom love has no bounds. Nevertheless, "The Tower" is still the realm of a dangerous psychopath, and the sisters must beware of their beautiful bottoms!!

¿Por qué Stephan reveló su horrible oscuro secreto a Cynthia? No importa, se le ha abierto un nuevo mundo, un mundo de grandes voyeurs, el poder de espiar a sus vecinos desde su lugar estratégico, invisible para todos, el sueño absoluto de cada uno de nosotros. ¿Pero no será una trampa perversa, una trampa en la cual corre el riesgo de caerse? La policia investiga, pero sin resultado alguno... ellos están más intrigados con la belleza de Cynthia y Monica, las cuales no tienen limites para el amor. No obstante la torre sigue siendo el reino del peligroso psicópata, y las chicas tienen que vigilar bien sus culos!!

Perché Stephan ha rivelato a Cynthia il suo terribile segreto? Non importa, un mondo nuovo appare davanti ai suoi occhi, il mondo dei grandi voyeur, il poter spiare i suoi vicini nella loro intimità, senza che se ne rendano conto, il più grande sogno di ciascuno di noi. Ma non si tratterà forse di una trappola perversa nella quale corre il rischio di cadere? La polizia investiga però non ha indizi, perché è più attenta alla bellezza di Cynthia e di Monica, con le quali l'amore non ha limiti. Ma nonostante tutti questi fattori, "La Torre" è ancora il regno di un pericoloso psicopatico, e le nostre belle inquiline dovranno fare molta attenzione con i loro splendidi culetti!!

Warum enthüllte Stephan Cynthia sein düsteres, schreckliches Geheimnis? Wie dem auch sei, vor seinen Augen eröffnet sich eine neue Welt, die Welt des großen Voyeurs, der die Macht besitzt, von seinem versteckten Aussichtspunkt aus völlig ungesehen seine Nachbarn zu beobachten, der absolute Traum eines jeden. Aber ist es nicht eine perverse Falle, eine Falle, in die er riskiert, hineinzugehen? Die Polizei tappt vollkommen im Dunkeln... sie ist mehr an der Schönheit von Cynthia und Monica interessiert, bei denen die Liebe keine Grenzen hat. Trotz allem bleibt "The Tower" das Reich eines gefährlichen Psychopathen, und die Schwestern müssen auf ihre schönen Hinterteile achtgeben!!!

PIRATE POST

Scriveteci!
Se la vostra lettera verrà pubblicata nel "Pirate Post", vorrà dire che avrete vinto un abbonamento gratuito per un anno e una videocassetta a vostra scelta.



Era il giorno ideale per fare una bella scampagnata per allontanarci dallo stress quotidiano della facoltà. Quando arrivammo a quella gola tra le montagne ci sedemmo tutti in piccoli gruppi ed iniziammo a chiacchierare, io ero con Luigi e Sonia. Tutto a un tratto iniziò a piovere e corremmo tutti alla ricerca di un posto per ripararci dalla pioggia. Noi avevamo trovato una grotta per poter riposare un po'.

Sonia era famosa per essere un po' bigotta perché non era mai uscita con nessun ragazzo; Luigi invece era uno che broccolava un casino e si vedeva che gli piaceva Sonia dato che non smetteva di guardarle continuamente le tette e quel suo culetto a mandolino. Nel frattempo non smetteva di piovere, anzi, adesso ci si erano anche aggiunti i lampi e i tuoni. Sonia si era addormentata in un angolino con le gambe semi aperte, e siccome aveva su la minigonna, le si vedeva perfettamente tutta la passera. Luigi non le toglieva gli occhi di dosso, mentre con la mano dentro la patta rimuoveva la sua attrezzatura. Improvvisamente vidi che Luigi si alzava e si avvicinava a Sonia. "Che cosa hai intenzione di fare?", gli chiesi meravigliato. "Questa qui mi sta provocando...", e mentre lo diceva iniziò a toglierle le mutandine bianche per poi iniziare ad accarezzarle con le dita quella passera arrossata per la rasatura. Lei iniziò a muoversi e a toccarsi le tette mentre mugolava. Osservai come Carlo si abbassava i pantaloni e le introduceva il cazzo tra le sue labbra carnose. Lei iniziò a succhiarglielo mentre si faceva un ditalino. Poi aprì gli occhi, mi guardò e fece un gesto con la mano perché io mi avvicinassi. Mi tolsi i pantaloni e verificai che ce l'avevo duro come l'acciaio per colpa di ciò che i miei occhi stavano osservando. Mi avvicinai un po' di più e le misi il cazzo in bocca insieme a quello di Luigi. Lei si mise a quattro zampe e ci chiese di spaccarle il culo. Mi sdraiai per terra, sotto di lei, e glielo misi nella fica, nel frattempo Luigi si era messo sopra e glielo buttò tutto in culo formando così un bel sandwich con quella puttanella. Lei strillava dal piacere e continuava a chiederci di fotterla sempre di più. Di colpo sentimmo un rumore all'entrata della grotta. Erano Marco e Tommaso, due nostri amici. "Venite ad aiutarci a saziare questa troia", dissi, mentre me la chiavavo ancora più in fondo. "Sì, venite e scopatemi a dovere, ho bisogno di molti cazzi per saziare la mia sete", disse lei tra i respiri affannosi provocati dai continui assalti miei e di Luigi. Marco e Tommaso si spogliarono ed iniziarono a fotterla nella bocca. Dopo un po' ci alzammo per appoggiarla contro una roccia per fare in modo che il suo culo rimanesse a punta di mira per le nostre penetrazioni. Io iniziai a ficcarglielo nella sua fregna fradicia, Tommaso glielo aveva messo in bocca, coglioni compresi, mentre lei masturbava Marco e Luigi con le mani. Dopo esserci alternati per un bel pezzo, io mi sdraiai per terra e lei si sdraiò su di me come se fossi un tappeto, a faccia in su. Glielo ficcai in culo e Marco nella fica. Luigi si mise con le gambe aperte sopra di lei ed iniziò a mettergliela tra le tette, mentre Tommaso le fotteva la bocca. A me sembrava che la stavamo rompendo perché sentivo il cazzo di Marco che andava su e giù, però a lei sembrava piacesse tutto ciò che le stavamo facendo. "Ti spaccheremo in due, brutta troia!", diceva Marco mentre si slanciava sempre più forte dentro la cavità di quella ragazza. "È proprio quello che voglio", diceva lei, e si rimetteva subito il cazzo in bocca.

Dopo essermela scopata per un bel pezzo arrivò il momento di sborrare. Mi alzai rapidamente, la afferrai per i capelli e le misi il mio cazzo proprio davanti al muso. Una schizzata di sperma le inondò tutta la faccia arrivando anche fino ai capelli. Tommaso mi fece da parte, le mise il cazzo in bocca e le sborrò tutto dentro. Lo sperma iniziò a uscirle dall'alveo della bocca, cadendole sulle tette. Luigi le sborrò sul collo e sulle tette riempiendola di sperma. Rimaneva solo Marco, che decise di sborrare nella sua fica riempiendosela di sperma bianco. La ragazza era tutta inzuppata di sborra, dalla fronte fino alla sua passera arrossata. Iniziò a spalmarsi tutta la sborra con le mani su tutto il corpo, fino a farla arrivare fino in bocca per poter assaporare il nostro nettare, il frutto del suo sacrificio. "Le abbiamo fatto una bella doccia, eh ragazzi?", dicevo io mentre ci rivestivamo. "È piena di sborra fino alle orecchie", disse Luigi mentre si avvicinava a lei per sfregargli il cazzo sulla faccia. "Questa troia è ancora assetata di sperma", disse Marco mentre le accarezzava i capelli pieni di sperma. "Bisogna fare il bis", disse Tommaso. Lei non diceva nulla, continuava a spalmarsi lo sperma sul corpo mentre si sgrilletava con le dita. Noi ci rivestimmo e la lasciammo stare, lì nuda e inzuppata dalla fronte alla fregna. Quando si stancò di masturbarsi ci avvicinammo ed iniziammo a pulirla con un asciugamano. Mentre la stavamo aiutando a pulirsi le toccavamo le tette, la sorchetta e il culetto. Lei mugolava dal piacere per i toccamenti continui che le facevamo su tutto il corpo.

Ce ne andammo tutti fino al pullman, dato che era arrivato il momento di tornare a casa. Sul pullman ci sedemmo tutti dietro ed iniziammo a palparla. Lei si eccitò subito e ce lo tirò fuori durante tutto il viaggio. Nascosta dietro gli schienali dei sedili del pullman ce lo succhiava uno a uno e noi le sborravamo sempre in bocca riempiendole la gola con il nostro nettare caldo. Quella gran troia mandò giù fino all'ultima goccia di sborra e dopo si appoggiò a un sedile e alzò la gonna per far prendere un po' d'aria alla sua sorchetta. Io mi misi davanti a lei tra i sedili per fare in modo che quelli che erano seduti dietro non ci avrebbero potuti vedere. Mi inginocchiai ed iniziai a leccarle la passera. Gli altri si occupavano di baciarla e di accarezzarle le tette. Dopo un po' arrivammo a casa. La salutammo tutti quanti e ce ne andammo ognuno a casa sua.

In tutte le gite che abbiamo fatto durante l'anno ci siamo sempre ritrovati tutti quanti insieme e siamo sempre gli stessi, anche se Sonia ci ha promesso che cercherà di convincere una sua amica perché venga con noi a una delle nostre orgie. E io non vedo l'ora di potervi raccontare questa nuova esperienza.

Gerardo

CALENDARIO 1995

In vendita

	PUBBLICAZIONI	VIDEO
Gennaio	PIRATE 29	PRIVATE VIDEO MAGAZINE 18 + PRIVATE FILM 18
Febbraio	PRIVATE 127	PRIVATE VIDEO MAGAZINE 19 + PRIVATE FILM 19
Marzo	PIRATE 30 + TRIPLE X 4	PRIVATE VIDEO MAGAZINE 20 + PRIVATE FILM 20
Aprile	PRIVATE 128	PRIVATE VIDEO MAGAZINE 21 + PRIVATE FILM 21
Maggio	PIRATE 31 + TRIPLE X 5	PRIVATE VIDEO MAGAZINE 22 + PRIVATE FILM 22 + TRIPLE X VIDEO 1
Giugno	PRIVATE 129	PRIVATE VIDEO MAGAZINE 23 + PRIVATE FILM 23 + TRIPLE X VIDEO 2
Luglio	PIRATE 32 + TRIPLE X 6	PRIVATE VIDEO MAGAZINE 24 + PRIVATE FILM 24 + TRIPLE X VIDEO 3
Agosto	PRIVATE 130	PRIVATE VIDEO MAGAZINE 25 + PRIVATE FILM 25 + TRIPLE X VIDEO 4
Settembre	PIRATE 33 + TRIPLE X 7	PRIVATE VIDEO MAGAZINE 26 + PRIVATE FILM 26 + TRIPLE X VIDEO 5
Ottobre	PRIVATE 131	PRIVATE VIDEO MAGAZINE 27 + PRIVATE FILM 27 + TRIPLE X VIDEO 6
Novembre	PIRATE 34 + TRIPLE X 8	PRIVATE VIDEO MAGAZINE 28 + PRIVATE FILM 28 + TRIPLE X VIDEO 7
Dicembre	PRIVATE 132 + The Best of PRIVATE VII	PVM 29 + PF 29 + TRIPLE X VIDEO 8 + ABSOLUT PRIVATE

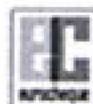
VENDITA DIRETTA

CARISSIMO LETTORE,

Se desidera ricevere i nostri prodotti per corrispondenza, La preghiamo di compilare il tagliando accluso. Le referenze degli articoli Le potrá trovare nel CATALOGO PRIVATE inserito nel centro della rivista. Tutte le nostre spedizioni sono protette da buste irrompibili, sigillate e senza indicazione alcuna del suo contenuto.
Inoltre, per una maggiore comodità, può valersi di quattro modalità differenti di pagamento. Logicamente, Le assicuriamo la più assoluta riservatezza dell'informazione.
Tutto ciò con la garanzia di PRIVATE, l'organizzazione lider mondiale, fondata nel 1965.

MODALITÀ DI PAGAMENTO:

- ❑ Contante. Inviare i soldi insieme al buono d'ordine. Con invio raccomandato.
- ❑ Eurocheque solamente in pesetas intestato alla P.S.I.



- ❑ Traveller Cheque intestato alla P.S.I.
- ❑ VISA o MASTER CARD.





NON SI ACCETTANO ORDINI PAGATI CON VAGLIA POSTALE NE PAGAMENTI ALLA RICEZIONE

PER CHIEDERE UN ARTICOLO, DELLE INFORMAZIONI O FARE UN RECLAMO, DIRIGETEVI AL FAX Nº: +34 3 373.81.00 O AL FERMO POSTA Nº 99 08970 SANT JOAN DESPI (SPAGNA)

PRIVATE SHOP

LISTA DEI PREZZI

ARTICOLO	REF.	PREZZO UNITARIO — EUROPA — CREDIT CARD EUROCHEQUE	PREZZO UNITARIO — EUROPA — BAR/CASH	PREZZO UNITARIO — REST OF THE WORLD — CREDIT CARD TRAVELLER CH. CASH
RIVISTE				
Abbonamento ai prossimi 6 numeri di PRIVATE partendo dal numero	SPR...	Pts 9.000,-	DM 125/FF 400	US$ 105,-
Abbonamento ai prossimi 6 numeri di PIRATE partendo dal numero	SP...	Pts 9.000,-	DM 125/FF 400	US$ 105,-
Abbonamento ai prossimi 6 numeri di TRIPLE-X partendo dal numero	STX...	Pts 9.000,-	DM 125/FF 400	US$ 105,-
Precedenti numeri di PRIVATE: 102 / 109 / 114 / 115 / 116 / 117 / 118 / 119 / 121 / 122 / 123 / 124 / 125 / 126 / 127 / 128 / 129 (min. 3 numeri)	PR...	Pts 1.500,- c/u	DM 20 FF 70	US$ 15,-
Precedenti numeri di PIRATE: 11 / 15 / 16 / 17 / 18 / 19 / 20 / 21 / 24 / 25 / 26 / 27 / 28 / 29 / 30 / 31 (min. 3 numeri)	P...			
Precedenti numeri di TRIPLE X: 1 / 2 / 3 / 4 / 5 (min. 3 numeri)	TX...			
30º Anniversario	30AN	Pts 2.000,-	DM 25/FF 90	US$ 20,-
LIBRI 256 PAGINE				
Il meglio di PRIVATE Vol. 2 / Vol. 3 / Vol. 4 / Vol. 5 / Vol. 6	BOP...	Pts 2.500,- c/u	DM 35 FF 115	US$ 30,-
PRIVATE WEAR				
Private T-Shirt W00 - Size M / W01 - Size L / W02 - Size XL	W...	2.000 Pts	DM 25/FF 90	US$ 20,-
Private Cap	W03	2.000 Pts	DM 25/FF 90	US$ 20,-
VIDEO (VHS - PAL)				
PRIVATE VIDEO MAGAZINE nº 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 11	PVM...	Ptas 8.000,-	DM 110/FF 380	US$ 80,-
PRIVATE VIDEO MAGAZINE nº 12	PVM12	Ptas 10.000,-	DM 140/FF 480	US$ 100,-
PRIVATE VIDEO MAGAZINE nº 13	PVM13	Ptas 10.000,-	DM 140/FF 480	US$ 100,-
PRIVATE VIDEO MAGAZINE nº 14	PVM14	Ptas 10.000,-	DM 140/FF 480	US$ 100,-
PRIVATE VIDEO MAGAZINE nº 15	PVM15	Ptas 10.000,-	DM 140/FF 480	US$ 100,-
PRIVATE VIDEO MAGAZINE nº 16	PVM16	Ptas 10.000,-	DM 140/FF 480	US$ 100,-
PRIVATE VIDEO MAGAZINE nº 17	PVM17	Ptas 10.000,-	DM 140/FF 480	US$ 100,-
PRIVATE VIDEO MAGAZINE nº 18	PVM18	Ptas 10.000,-	DM 140/FF 480	US$ 100,-
PRIVATE VIDEO MAGAZINE nº 19	PVM19	Ptas 10.000,-	DM 140/FF 480	US$ 100,-
PRIVATE VIDEO MAGAZINE nº 20	PVM20	Ptas 10.000,-	DM 140/FF 480	US$ 100,-
PRIVATE VIDEO MAGAZINE nº 21	PVM21	Ptas 10.000,-	DM 140/FF 480	US$ 100,-
PRIVATE VIDEO MAGAZINE nº 22	PVM22	Ptas 10.000,-	DM 140/FF 480	US$ 100,-
PRIVATE VIDEO MAGAZINE nº 23	PVM23	Ptas 10.000,-	DM 140/FF 480	US$ 100,-
PRIVATE VIDEO MAGAZINE nº 24	PVM24	Ptas 10.000,-	DM 140/FF 480	US$ 100,-
PRIVATE FILM nº 1 *Anal Academy*	PF1	Ptas 8.000,-	DM 110/FF 380	US$ 80,-
PRIVATE FILM nº 2 *Anal Manor*	PF2	Ptas 8.000,-	DM 110/FF 380	US$ 80,-
PRIVATE FILM nº 3 *Anal Clinic*	PF3	Ptas 8.000,-	DM 110/FF 380	US$ 80,-
PRIVATE FILM nº 4 *Backdoor to Sweden*	PF4	Ptas 8.000,-	DM 110/FF 380	US$ 80,-
PRIVATE FILM nº 5 *Beauties in Paradise*	PF5	Ptas 8.000,-	DM 110/FF 380	US$ 80,-
PRIVATE FILM nº 6 *Lady in Spain*	PF6	Ptas 8.000,-	DM 110/FF 380	US$ 80,-
PRIVATE FILM nº 7 *Forbidden Desires*	PF7	Ptas 8.000,-	DM 110/FF 380	US$ 80,-
PRIVATE FILM nº 8 *Chateau de Passion*	PF8	Ptas 8.000,-	DM 110/FF 380	US$ 80,-
PRIVATE FILM nº 9 *In Seychelles*	PF9	Ptas 8.000,-	DM 110/FF 380	US$ 80,-
PRIVATE FILM nº 10 *Money for Nothing*	PF10	Ptas 8.000,-	DM 110/FF 380	US$ 80,-
PRIVATE FILM nº 11 *Virgin Treasures*	PF11	Ptas 8.000,-	DM 110/FF 380	US$ 80,-
PRIVATE FILM nº 12 *Costa Rica Getaway*	PF12	Ptas 10.000,-	DM 140/FF 480	US$ 100,-
PRIVATE FILM nº 13 *Virgin Treasures II*	PF13	Ptas 10.000,-	DM 140/FF 480	US$ 100,-
PRIVATE FILM nº 14 *Costa Rica Studies*	PF14	Ptas 10.000,-	DM 140/FF 480	US$ 100,-
PRIVATE FILM nº 15 *The Golden Triangle*	PF15	Ptas 10.000,-	DM 140/FF 480	US$ 100,-
PRIVATE FILM nº 16 *Cannes Fantasies*	PF16	Ptas 10.000,-	DM 140/FF 480	US$ 100,-
PRIVATE FILM nº 17 *The Golden Triangle II*	PF17	Ptas 10.000,-	DM 140/FF 480	US$ 100,-
PRIVATE FILM nº 18 *The Kissing Fields*	PF18	Ptas 10.000,-	DM 140/FF 480	US$ 100,-
PRIVATE FILM nº 19 *Dolce Vita Hotel*	PF19	Ptas 10.000,-	DM 140/FF 480	US$ 100,-
PRIVATE FILM nº 20 *The Tower*	PF20	Ptas 10.000,-	DM 140/FF 480	US$ 100,-
PRIVATE FILM nº 21 *The Tower 2*	PF21	Ptas 10.000,-	DM 140/FF 480	US$ 100,-
PRIVATE FILM nº 22 *Samba, The Brazilian Connection*	PF22	Ptas 10.000,-	DM 140/FF 480	US$ 100,-
PRIVATE FILM nº 23 *The Tower 3*	PF23	Ptas 10.000,-	DM 140/FF 480	US$ 100,-
PRIVATE FILM nº 24 *Arrowhead*	PF24	Ptas 10.000,-	DM 140/FF 480	US$ 100,-
TRIPLE X VIDEO nº 1	TXV1	Ptas 10.000,-	DM 140/FF 480	US$ 100,-
TRIPLE X VIDEO nº 2	TXV2	Ptas 10.000,-	DM 140/FF 480	US$ 100,-
ABSOLUT PRIVATE	AB	Ptas 12.000,-	DM 168/FF 576	US$ 120,-

BUONO D'ORDINE

I prezzi indicati sono validi solamente per la vendita per corrispondenza.

TUTTI I NOSTRI PRODOTTI SONO PER ADULTI CON PIU DI 18 ANNI

NOTE: (For those countries where sex articles are not authorised, like Great Britain in Europe, we are not responsible if deliveries are seized at customs or at post office.)

REFERENZA	ARTICOLO	PREZZO UNITARIO	QUANTITÀ	IMPORTO

* Non possiamo spedirle la merce in mancanza della sua firma e della data.

Il sottoscritto certifica di avere più di 18 anni.
Firma:

TOTALE:

Ha mai fatto un ordine? ❑ si ❑ no
In caso affermativo, voglia riportare il numero cliente che appare sulla nostra etichetta di spedizione.

Numero Cliente

IN STAMPATELLO

Cognome
Nome
Data di nascita
Indirizzo
N° Interno
Città
Cap
Provincia
Paese
Tel.

❑ Contante
❑ Eurocheque
❑ Traveller Cheque

P.S.I

❑ VISA
❑ Master Card

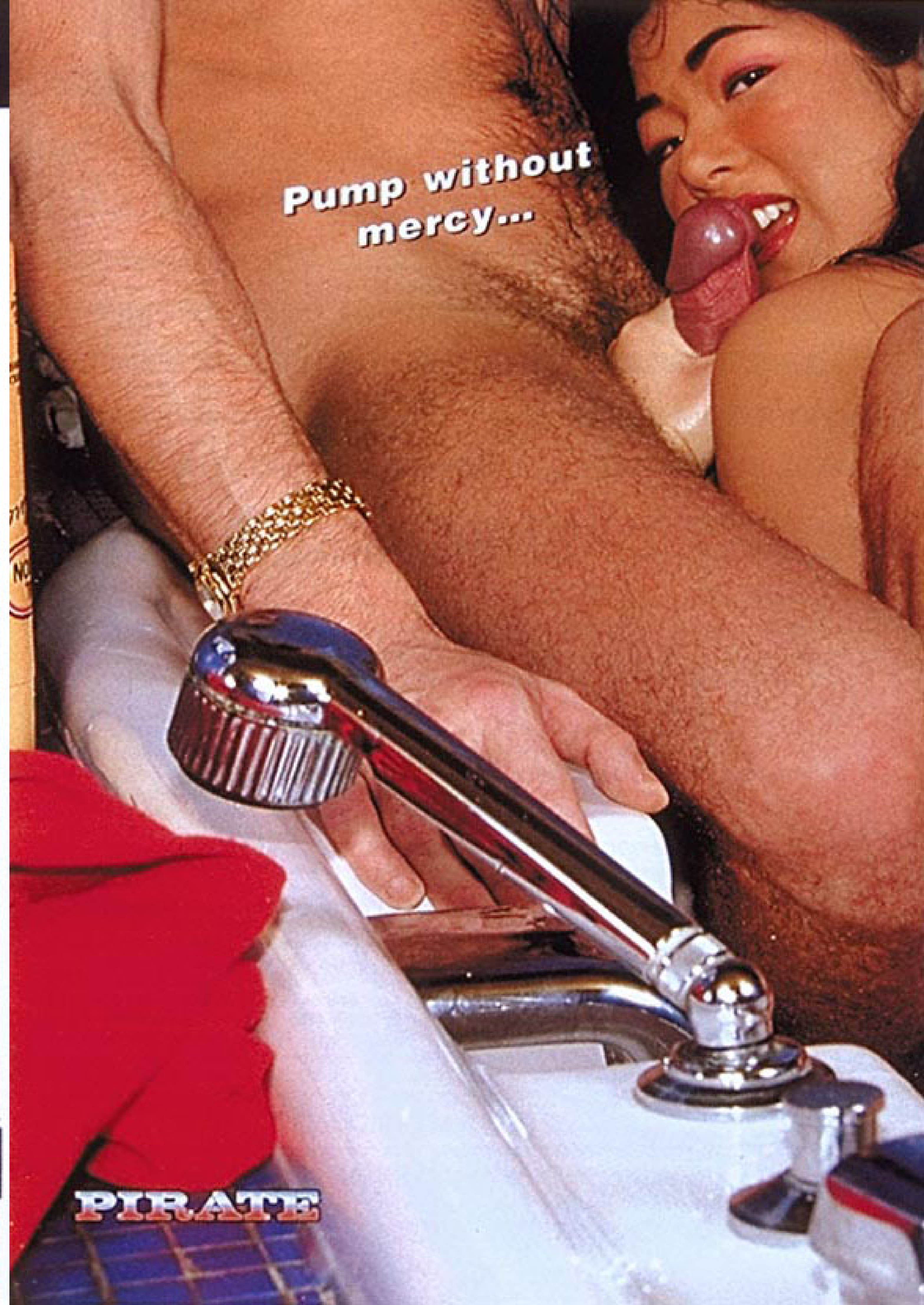
N°

Firma: Validità

INVIARE QUESTA PAGINA A:

P.S.I.
Apdo 99 - 08970 Sant Joan Despí - SPAIN

❑ **Desidero ricevere gratuitamente il vostro catalogo.**



J
O
O

M
I
N

RAGAZZE IN
LINEA DIRETTA!
✆ 00 639 888 88 50 60
Informazione: + 852 17 27 69 95
Tariffa internazionale



00 852 1726 7510 .... *Caldo e lascivo*

00 852 1726 7511 ..... *Libidinosa e disponibile*

00 852 1726 7512 ..... *Scopami violentemente*

00 852 1726 7513 .... *Caldo sesso lesbico*

00 852 1726 7514 .... *Orgasmo speciale*

PRIVATE media

WHOLESALERS WANTED



PRIVATE MAGAZINE



PIRATE MAGAZINE

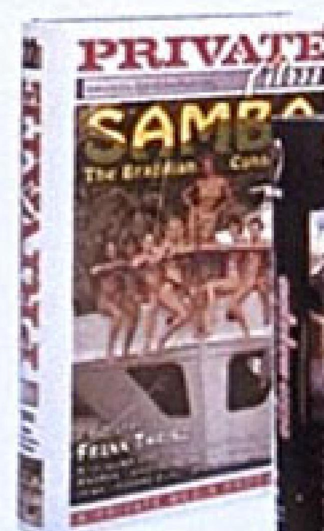


TRIPLE X MAGAZINE



BOOK THE BEST OF PRIVATE

Private looks for direct distributors all over the world, for all our products!



PRIVATE FILM



PRIVATE VIDEO MAGAZINE



TRIPLE X VIDEO

PRIVATE CD-ROM CD-i

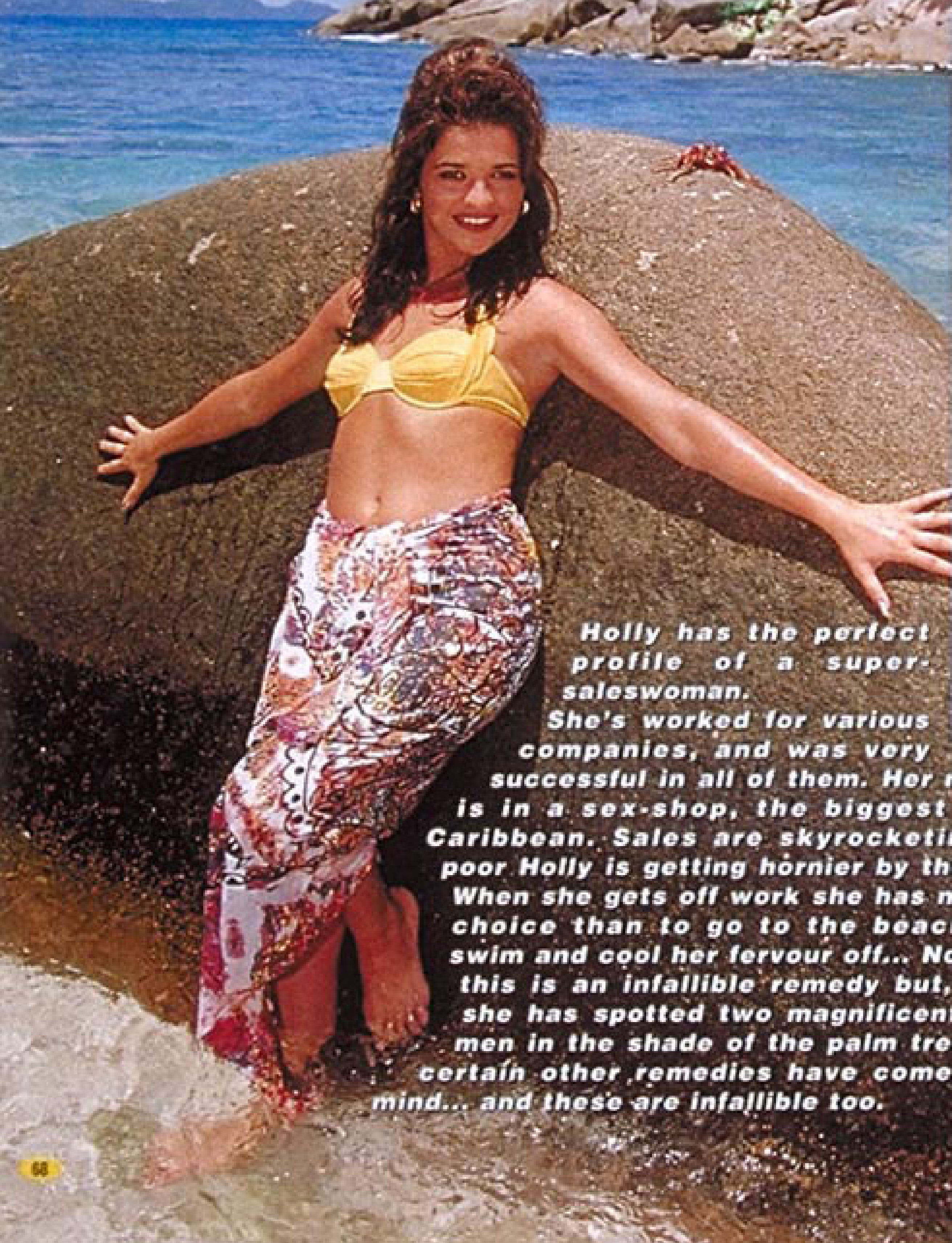


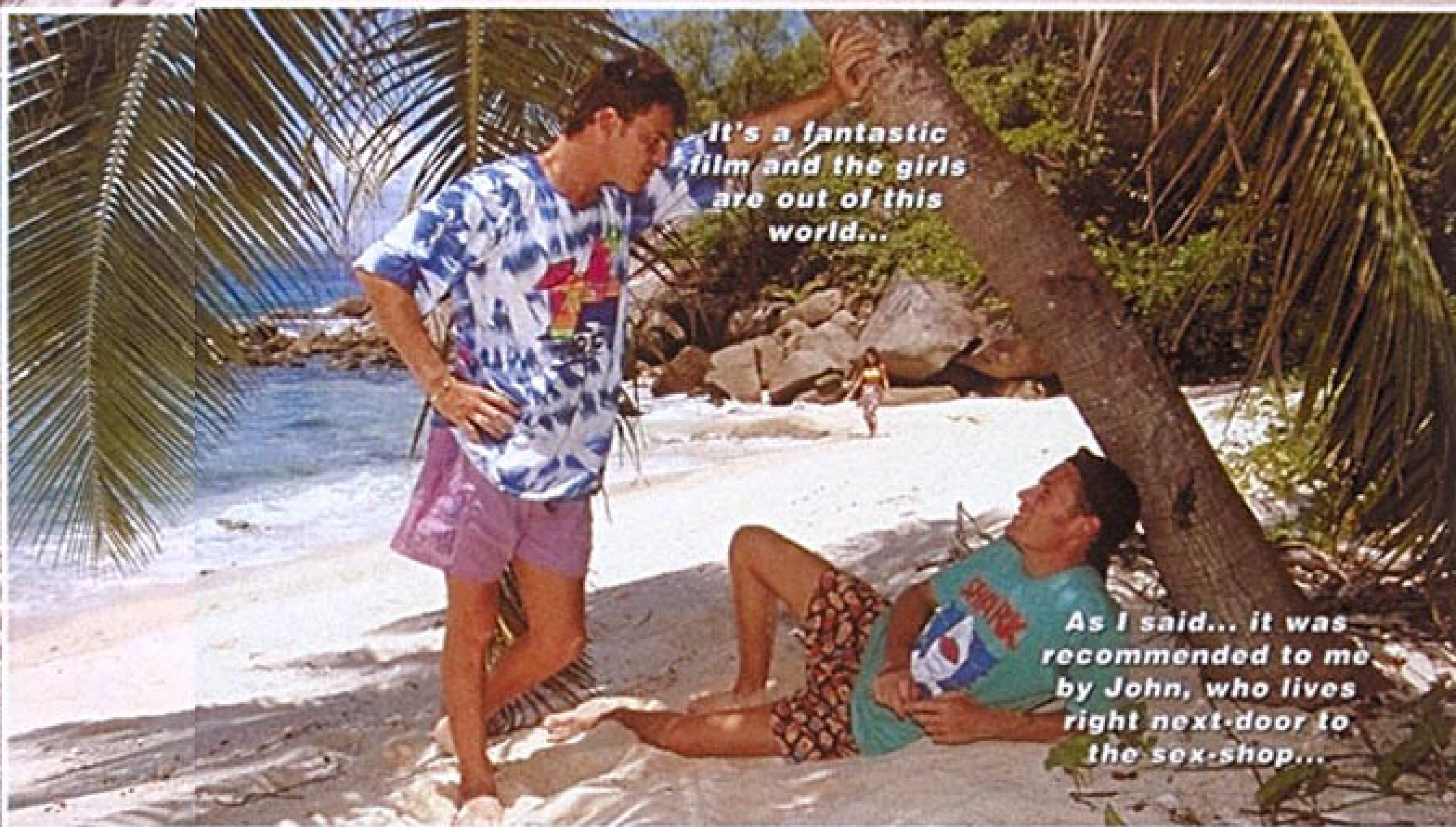
REQUIRED:
EXPERIENCE, RELIABILITY & FINANCIAL CAPACITY

CONTACT US BY FAX FOR FURTHER INFORMATION

Nr. (Spain) + 343-3738100

FROM SUPERSALES TO SUPERSLUT HOLLY



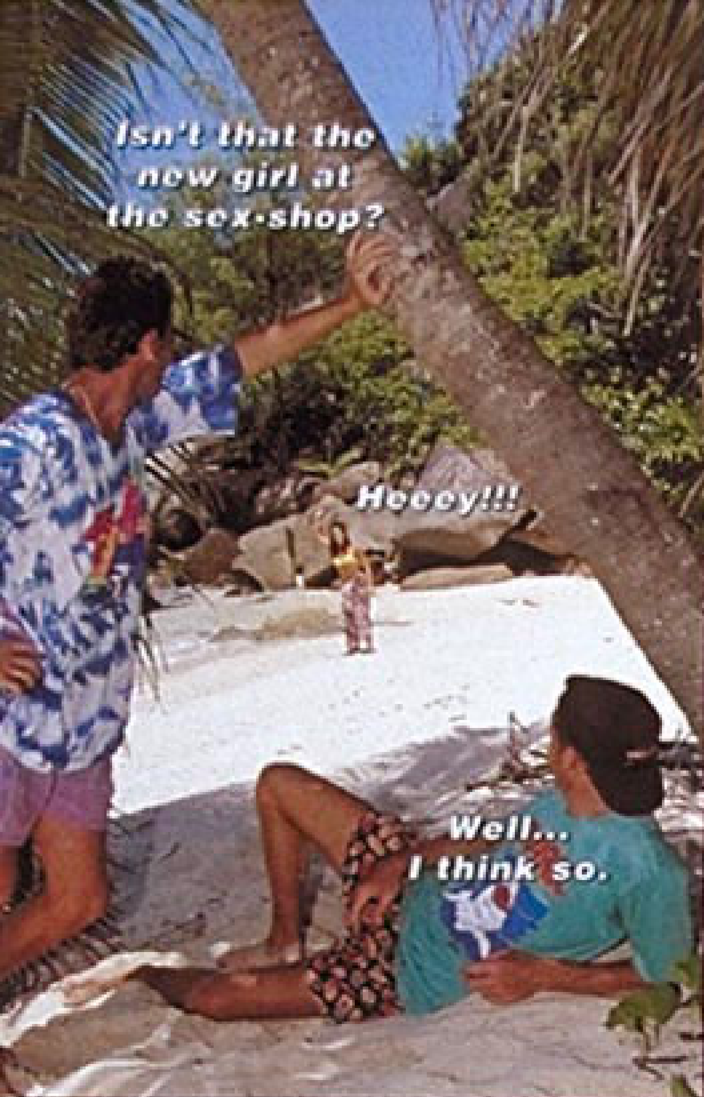


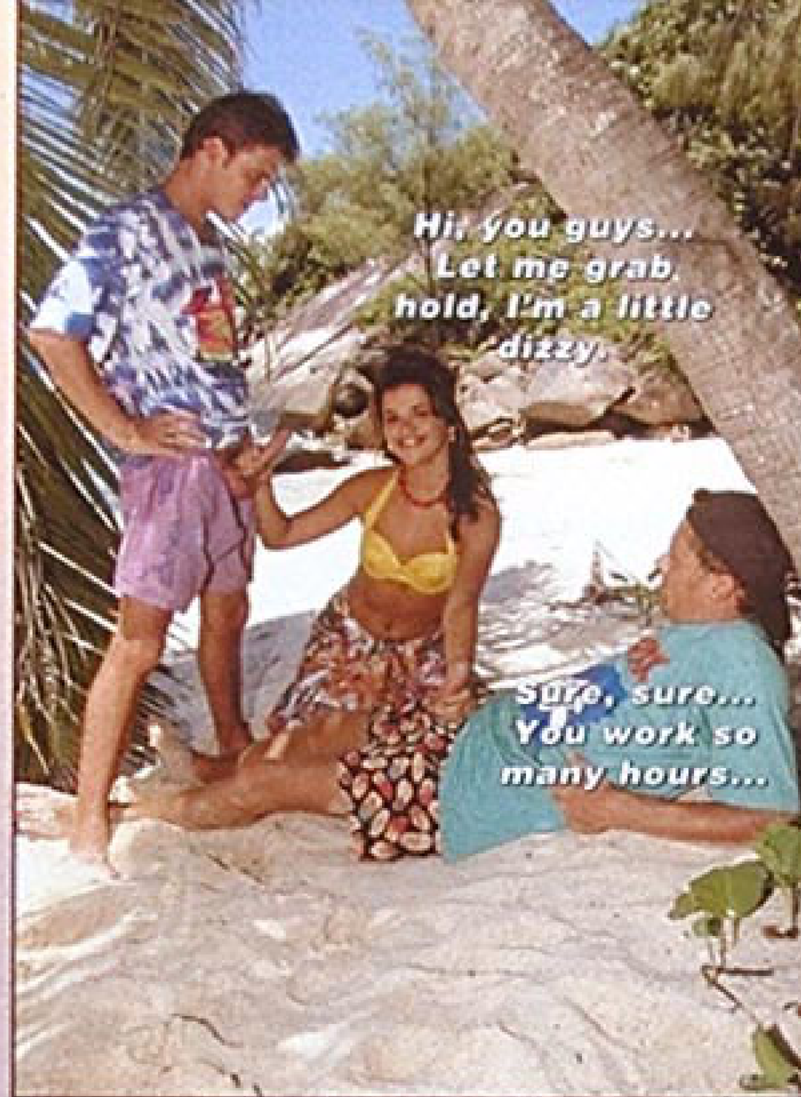
Holly has the perfect profile of a super-saleswoman. She's worked for various companies, and was very successful in all of them. Her new job is in a sex-shop, the biggest in the Caribbean. Sales are skyrocketing, but poor Holly is getting hornier by the day... When she gets off work she has no other choice than to go to the beach for a swim and cool her fervour off... Normally, this is an infallible remedy but, today, she has spotted two magnificent young men in the shade of the palm trees, and certain other remedies have come to her mind... and these are infallible too.

Holly es el perfil perfecto de la supervendedora. Ha trabajado en varias empresas y en todas con mucho éxito. Su nuevo trabajo es en un sex-shop, el más grande del Caribe. Las ventas van viento en popa pero la pobre Holly, cada día que pasa está más salida... Al acabar el trabajo no tiene más remedio que irse a la playa a bañarse para que le bajen los ardores... normalmente es un remedio infalible pero hoy divisa a dos espléndidos muchachos a la sombra de unas palmeras y se le ocurren otros remedios... también infalibles. • Es una película fantástica y las chicas están de muerte... • Ya te lo dije... Me la recomendó John que vive al lado del sex-shop

Holly è il modello perfetto di commessa superefficente. Ha lavorato per diverse ditte e in tutte quante ha riscosso moltissimo successo. Questa volta il suo nuovo lavoro lo svolge in un sex shop, il più grande di tutti i Caraibi. Le vendite vanno a gonfie vele però la povera Holly giorno dopo giorno, è sempre più arrapata...
E quando finisce di lavorare non può fare nient'altro che andarsene in spiaggia a farsi un bel bagno per alleviare i suoi ardori... Normalmente questo è un rimedio infallibile però oggi ha scoperto due splendidi ragazzotti sotto l'ombra di alcune palme e le sono venute in mente ben altri tipi di soluzioni... certamente anche questi infallibili. • È proprio un film splendido e con delle ragazze che mozzano il fiato... • Te l'avevo detto io... A me l'aveva raccomandato John, che abita proprio accanto al sex shop.

Holly hat das ideale Profil einer Topverkäuferin. Sie hat in verschiedenen Unternehmen gear-beitet und immer mit viel Erfolg. Jetzt arbeitet sie in einem Sexshop, dem größten der Karibik. Der Verkauf hat mächtig angezogen, aber der armen Holly wird's von Tag zu Tag heißer... Nach der Arbeit muß sie einfach zum Strand gehen und baden, um ihren heißen Körper abzukühlen... das ist normalerweise ein unfehlbares Mittel, aber heute entdeckt sie zwei wunderbare junge Männer im Schatten eines Palmenhains, und da fallen ihr andere Mittel ein... auch unfehlbar. • Das ist ein phantastischer Film, und die Mädels sind einfach umwerfend... • Hab ich's nicht gesagt...? John, der neben dem Sexshop wohnt, hat ihn mir empfohlen.











• ¡¡¡ Eeeehhh !!! • ¿Esta no es la chica nueva del sex-shop? • Pues... Me parece que si. • Hola chicos... Dejadme que me agarre que estoy un poco mareada • Claro, claro... Tantas horas de trabajo... • No lo sabeis vosotros bien...

• Eh!!! • Ma questa qui non è la nuova ragazza che lavora al sex shop? • Beh... credo proprio di si. • Salve ragazzi... Lasciate che mi appoggi un po'che sto per sfinire. • Ma certo, ci mancherebbe altro... Dopo cosi tante ore di lavoro... • Ah, se voi sapeste...

• Heeee!!! • Ist das nicht die Neue aus dem Sexshop? • Also... ich glaube schon. • Hallo Jungs... Ich muß mich ein bißchen festhalten, denn mir ist schwindlig. • Aber klar doch... nach so vielen Stunden Arbeit... • Ihr könnt es euch nicht vorstellen...

Hey, Peter... can you believe what's happening to us...?

I don't know about Peter... but I can't... Two real cocks just for me alone... Just like in the magazines...





• Oye Peter... ¿tú te puedes creer lo que nos está pasando...? • Peter no lo sé... Pero yo no: dos pollas de verdad para mi solita... Lo mismo que en las revistas... • Pues te las prestamos todo el rato que quieras...

• Senti Peter... Ma a te sembra vero tutto questo che ci sta succedendo...? • Per quanto riguarda Peter non lo so... ma io proprio non credo ai miei occhi: due cazzi veri e propri e tutti quanti per me sola... Proprio come sulle riviste... • Beh se vuoi te li possiamo prestare durante tutto il tempo che vuoi...

• Mensch Peter... kannst du das glauben, was uns hier passiert...? • Peter, weiß ich nicht, aber ich kann's nicht: zwei echte Schwänze für mich allein... Wie in den Zeitschriften... • Du kannst sie haben, solange du willst...





This slut really knows how to suck...



She's surrounded all day long by plastic cocks and video tapes with people fucking... It doesn't surprise me, poor thing...

Move it, move it, you prick!... I'm going to come...

• Hay que ver como la chupa esta guarra... • Todo el dia rodeada de pollas de plástico y videos de folladas... No me extraña, pobre... • Muévela, muévela, ¡cabrón!... Que me voy a correr... • Y ahora por el culo... como en las peliculas... ¡Qué gustoooo!

• Bisogna dire che è proprio brava questa scrofa a fare i bocchini... • Cosi com'è circondata da cazzi di plastica e da film pieni di scopate durante tutto il santo giorno, non c'è proprio nulla di che meravigliarsi, poverina... • Sbattimi, sbattimi come si deve, pezzo di merda! Fammi godere... • E adesso mettimelo tutto in culo... cosi, come nei film... Che sballoooo!

• Sieh mal, wie die Schlampe bläst...
• Den lieben langen Tag hat sie mit Plastikschwänzen und Fickvideos zu tun... Das wundert mich nicht...
• Beweg ihn, beweg ihn, du Wichser!... Ich komme gleich...
• Und jetzt in den Hintern... wie in den Filmen... Wie toooll!



And now, up the ass... like in the films... How niiiice...



• Ábrete bien de piernas que vas a ver lo que es correrse...
• Óoooohhh... Por los dos sitios a la vez... No me lo puedo creer... Moveos cabrones...
• Aaaahhh... Este es el orgasmo más brutal que he tenido en mi vida...

• *Apri bene le cosce che ti faccio vedere io com'è una bella sborrata...* • *Ooooh... da tutte e due le parti insieme... Non ci posso credere... Sbattetemi tutta, stronzi!* • *Aaaah... Questo è l'orgasmo più bestiale che io abbia mai provato in vita mia...*

• Mach die Beine schön breit, dann wirst du sehen, was ein Orgasmus ist... Oooohhh... Beide gleichzeitig... Das ist ja unglaublich... Bewegt euch, ihr Böcke...
• Aaaahhh... Das ist der brutalste Orgasmus, den ich im Leben gehabt habe...









• Vamos... Ahora siguiendo los cánones del porno que yo vendo en la tienda, tenéis que correros en mi cara... • Uuuuhh... No está mal... Qué potencia... • Ahora tú... Mmm, qué bueno. • No me puedo quejar... En mi caso es como si hubiera hecho un curso de reciclaje sobre mi trabajo... El marketing del sexo.

• Forza... adesso seguendo le regole della pornografia che io vendo nel negozio dovete sborrarmi tutto in faccia... • Ooooh... Non è niente male... Che schizzata portentosa... • E adesso tocca a te... Mmmmh... che delizia. • Non posso certo lamentarmi... Nel mio caso è come se avessi fatto un corso di aggiornamento sul mio genere di lavoro... Il marketing del sesso.

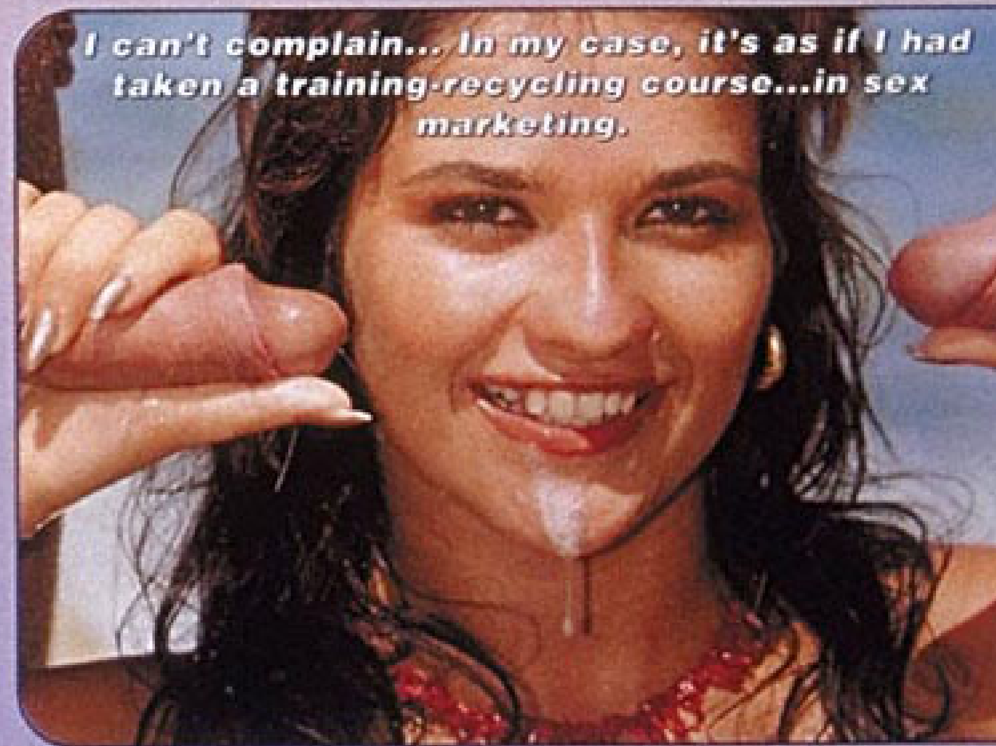
• Los... nach dem Drehbuch der Pornos, die ich im Shop verkaufe, müßt ihr mir jetzt ins Gesicht spritzen... • Uuuuhh... Nicht schlecht... Welche Potenz... • Und jetzt du... Mmm, wie gut. • Ich kann mich nicht beklagen... Bei mir ist es so, als ob ich einen Auffrischungskurs für meinen Job gemacht hätte... In Sexmarketing.



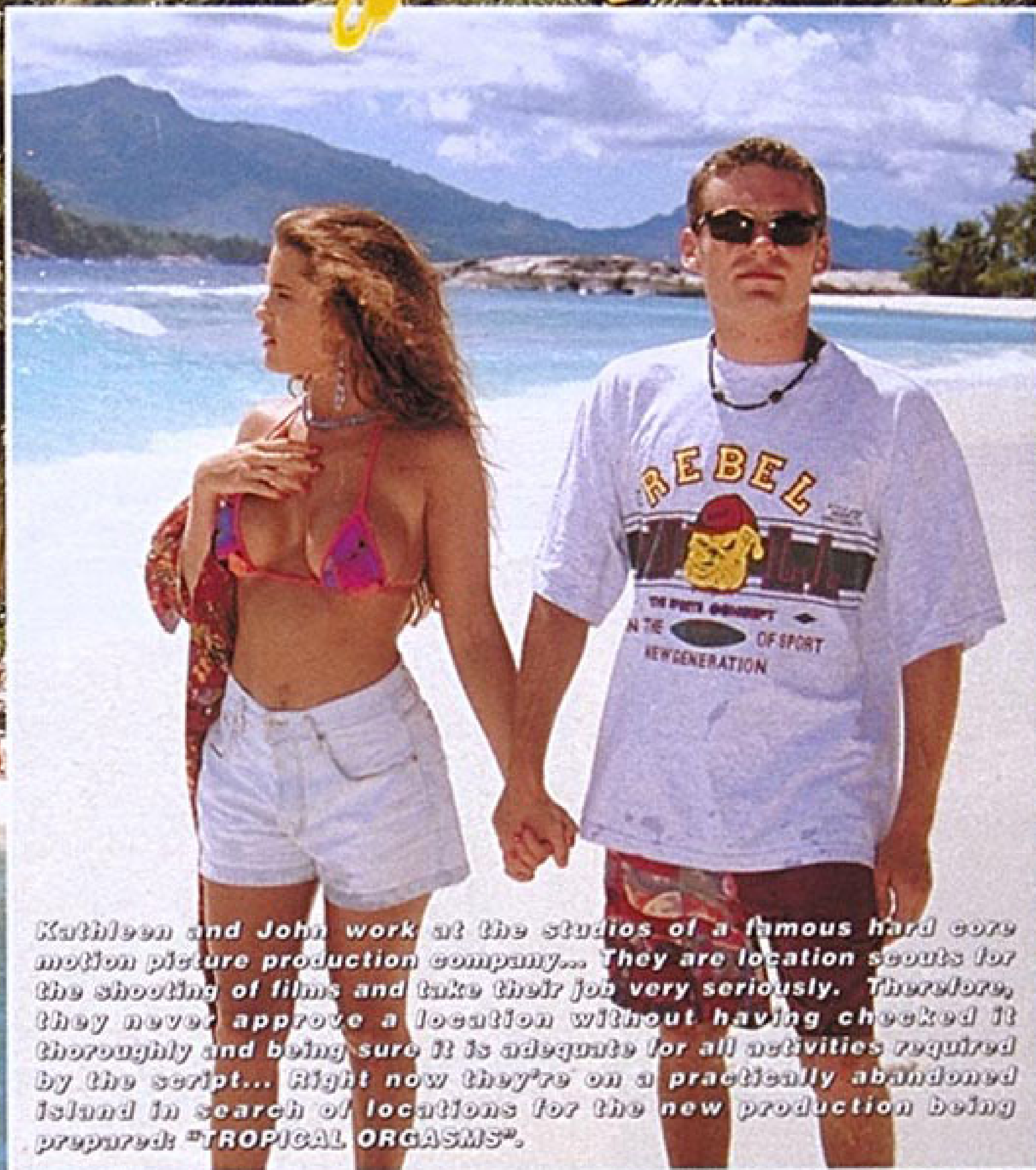








Tropical Orgasms



Kathleen and John work at the studios of a famous hard core motion picture production company... They are location scouts for the shooting of films and take their job very seriously. Therefore, they never approve a location without having checked it thoroughly and being sure it is adequate for all activities required by the script... Right now they're on a practically abandoned island in search of locations for the new production being prepared: "TROPICAL ORGASMS".

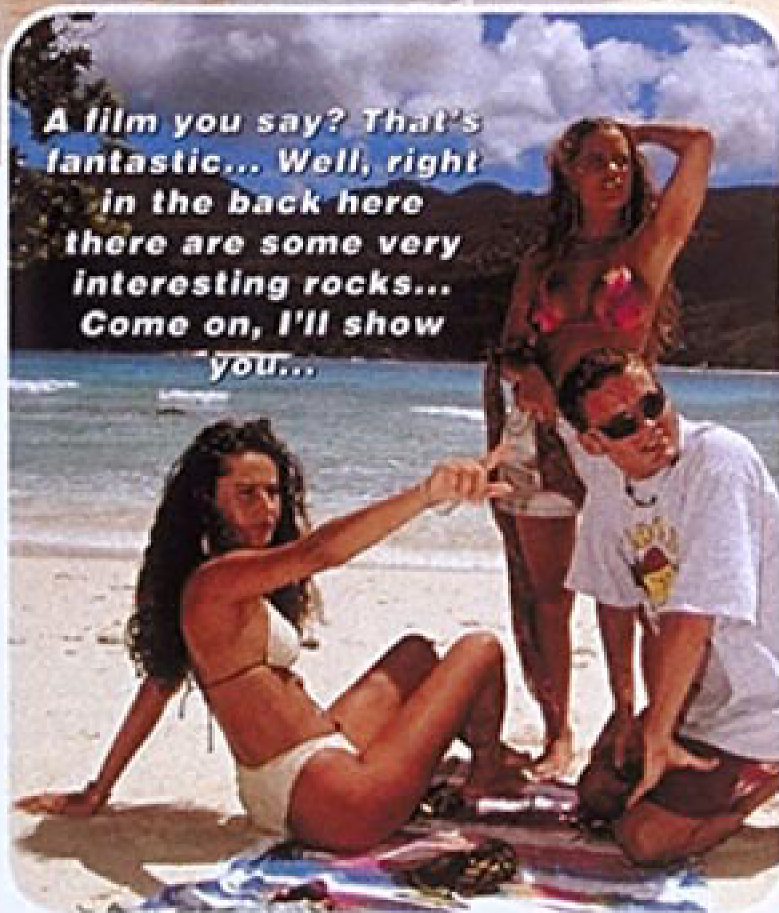
Kathleen y John trabajan en los estudios de una famosa productora de cine hard... Su trabajo consiste en localizar exteriores para rodar películas y se toman su trabajo muy en serio, así que nunca dan por bueno un escenario sin antes verlo a fondo y comprobar que es apto para desarrollar todas las actividades que exigirá el guión...
Ahora se encuentran en una isla prácticamente abandonada buscando escenarios para la nueva producción que están preparando: CORRIDAS TROPICALES

John e Kathleen lavorano negli studi di una famosa società produttrice di film hard... Il loro lavoro consiste nel localizzare gli esterni nei quali si gireranno i film. Loro prendono molto sul serio questo lavoro e non danno mai per buono uno scenario senza prima studiarlo a fondo e verificare se è idoneo perché vi si svolgano tutte le azioni che esige la sceneggiatura... In questo momento si trovano su di un'isola praticamente abbandonata cercando gli sfondi più adatti per la nuova produzione alla quale stanno lavorando:
ORGASMI TROPICALI.

Kathleen und John arbeiten für die Studios eines berühmten Porno-Produzenten... Ihre Aufgabe besteht darin, geeignete Drehorte für Außenaufnahmen zu suchen, und sie nehmen ihre Arbeit sehr ernst, denn sie geben sich nicht eher mit einem Ort zufrieden, bis sie ihn genau geprüft haben und feststellen konnten, daß er für alle Aktivitäten geeignet ist, die das Drehbuch verlangt... Auf der Suche nach Drehorten für die neue Produktion, TROPISCHE ERGÜSSE, die momentan in Arbeit ist, befinden sie sich gerade auf einer praktisch verlassenen Insel.

This is beautiful, Kathleen... Our director is going to be pleased once again... Look, there's someone over there... Let's find out whether she is familiar with this place...

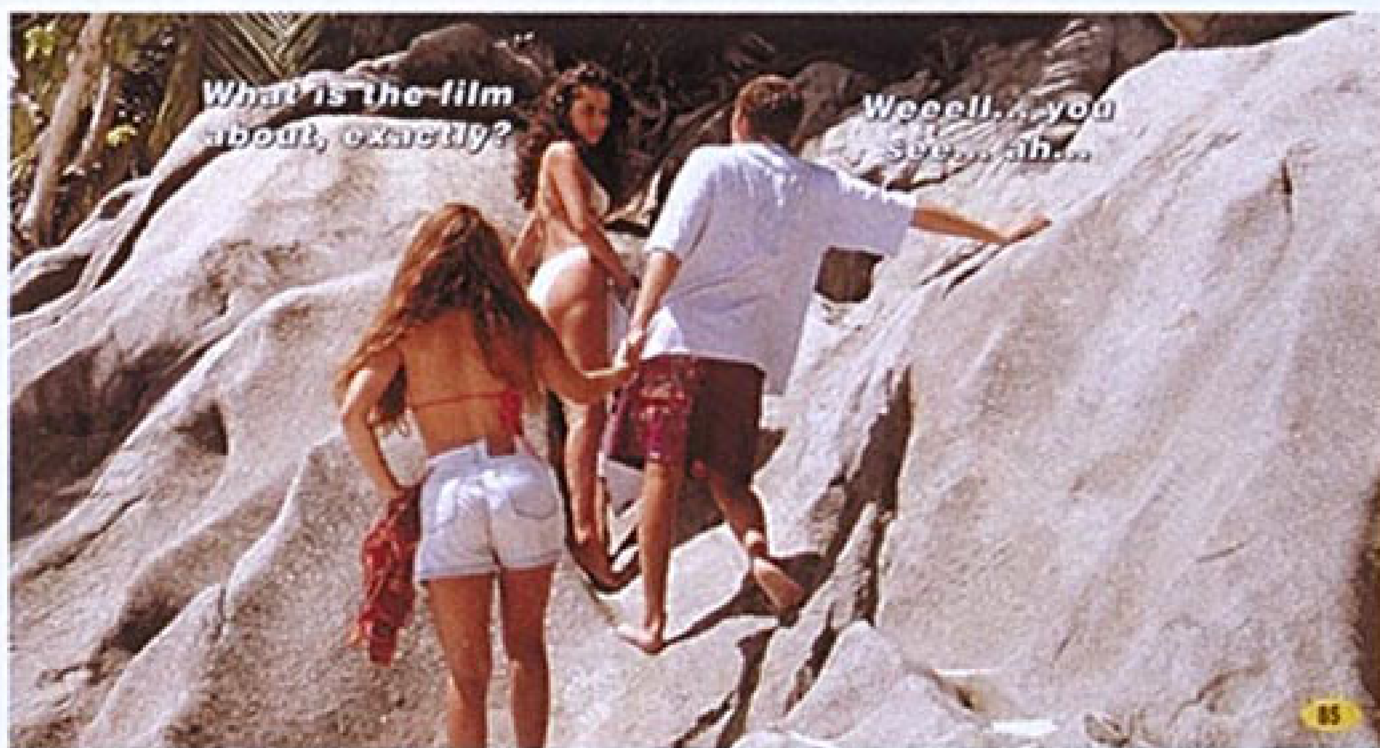


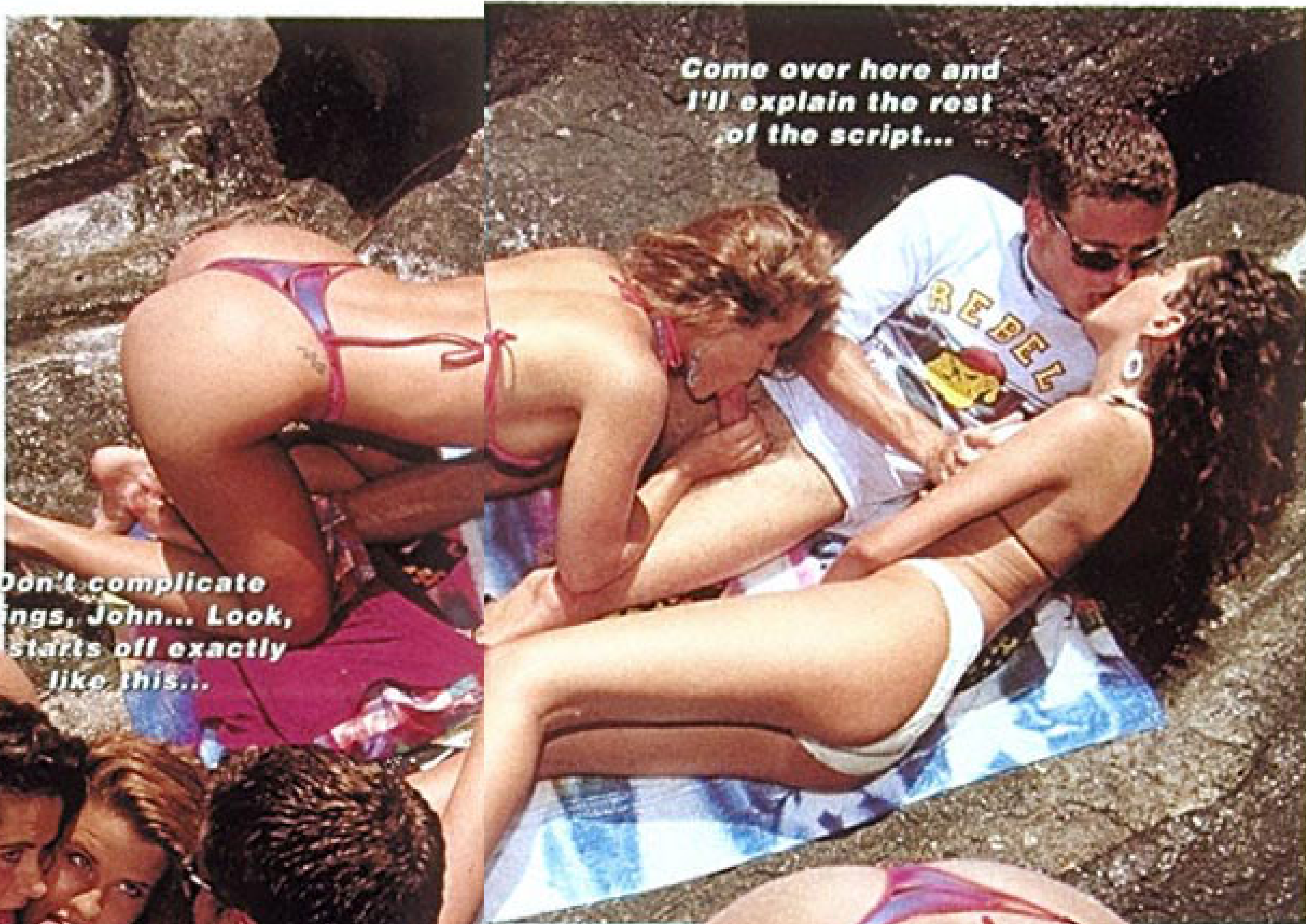


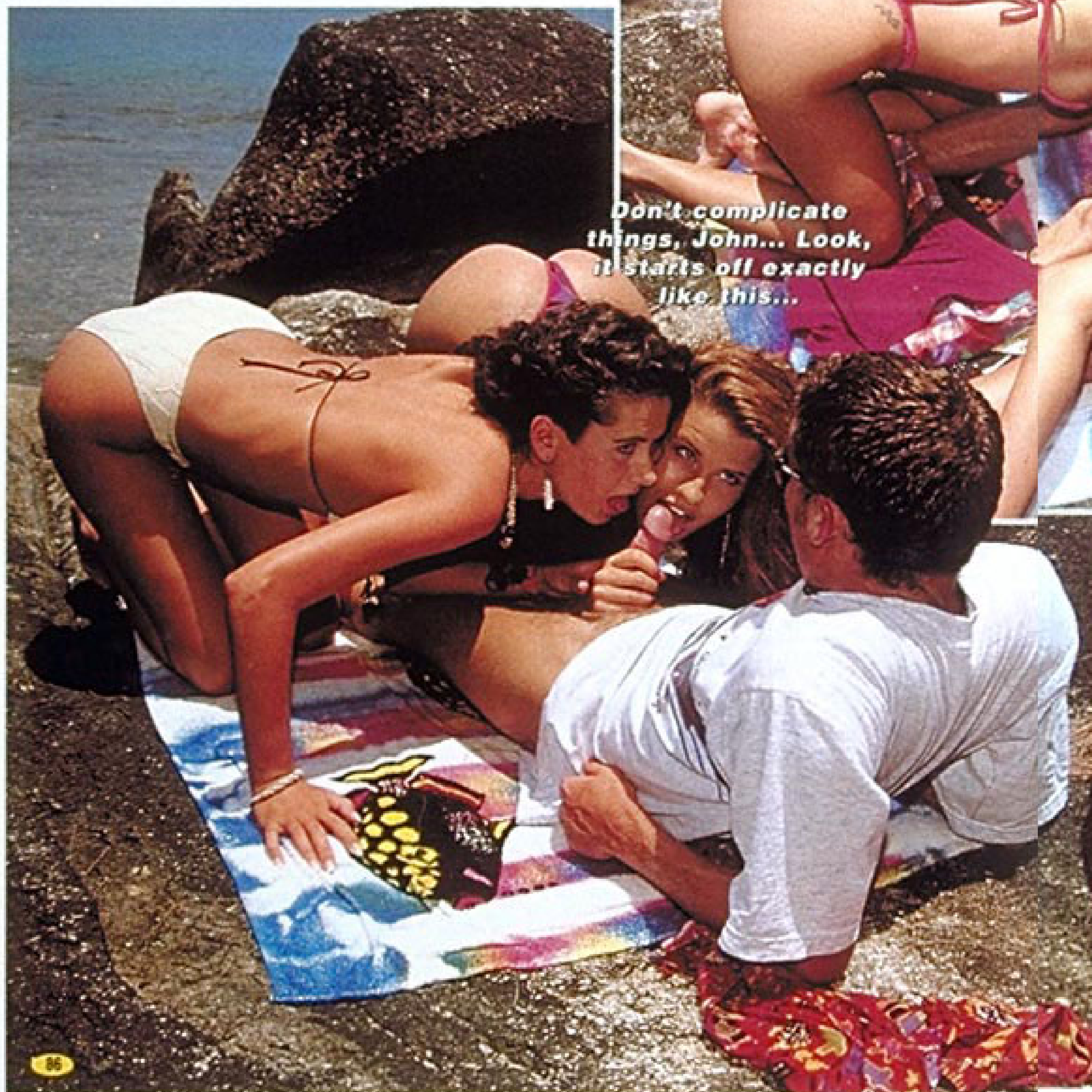
• Esto es precioso Kathleen... Una vez más nuestro director estará contento... Mira, allí hay alguien... veamos si conoce parajes por aquí... • ¿Una película decía?... esto es fantástico... Pues justo aquí detrás hay unas rocas muy interesantes... venid, os acompañaré... • ¿Y de qué va la película exactamente?... • Estooo... verás... pues...

• *È proprio un posto splendido Kathleen... Il nostro caro regista sarà di nuovo soddisfatto... Guarda, c'è qualcuno da quella parte... Vediamo un po'se conosce qualche bel posto nei paraggi... • Un film dicevate...? Ma è fantastico... Ecco, proprio qui dietro ci sono degli scogli molto interessanti... Venite con me, vi accompagno... • E di cosa parla questo film esattamente...? • Beh... Devi sapere che... Insomma...*

• Das ist wunderschön, Kathleen... Unser Regisseur wird mal wieder zufrieden sein... Schau, da kommt jemand... Mal sehen, ob sie hier noch Stellen kennt... • Für einen Film, sagt ihr?... Das ist ja phantastisch... Dort hinten sind ein paar interessante Felsen... Kommt mit, ich begleite euch... • Und worum geht es in dem Film genau?... • Also... sieh mal... nun...







• No te compliques John... Mira, empieza exactamente así... • A ver, a ver, ¿Cómo? • Tu ven aquí que yo te iré contando el resto del guión... • Mmmmh...

• Non complicare le cose, John... Ecco guarda, inizia esattamente così... • Come dici che inizia esattamente...? • Tu vieni qui vicino e ti racconterò anche il resto della sceneggiatura... • Mmmmh...

• Mach's nicht so kompliziert, John... Guck mal, er fängt so an... • Mal sehen, wie denn?... • Komm her, ich werde dir den Rest des Drehbuchs erzählen... • Mmmmh...



Let me cram my tongue into your cunt, darling... and you move your cock, honey. Rub my clit until I come...

From here I can see beautiful scenery for the film...

• Dejame que hunda mi lengua en tu coño, querida... y tu mueve la polla, querido, refriegame el clitoris hasta correrme... • Desde aqui se ven unos escenarios magnificos para la pelicula...

• Lascia che la mia lingua sprofondi nella tua fica tesoro... e tu smenazza un po' il cazzo tesoro, strofinamelo contro la clitoride fino a farmi venire... • Da qui si vedono dei paesaggi magnifici per il film...

• Ich will meine Zunge in deine Möse versenken, Kleine... Und du, mein Lieber, beweg deinen Schwanz, reib mir die Klitoris, bis ich komme... • Von hier aus sieht man herrliche Schauplätze für den Film...







Ooooh... I love your cunt... It's wonderful...

And I'm very glad you love it, you little whore... Don't stop sucking it and tell me about the rest of the film...



This is the part where the leading actor shoves his cock all the way into the girl...

Oooohhh... these scenes are thrilling...



• Ooooh... me encanta tu coño... es maravilloso... • y a mi me encanta que te encante más que zorra... no pares de chuparlo y cuéntame cómo sigue la pelicula... • Ahora viene el trozo en el que el protagonista le hunde la polla hasta el fondo a la chica... • Ooooohhhh... estas secuencias me emocionan...

• Oooh... La tua fica mi fa impazzire... è meraviglioso... • E a me fa impazzire che tu impazzisca, brutta troia... Non smettere di slinguare e raccontami come prosegue il film... • Adesso viene quella scena in cui il protagonista fa affondare il suo cazzo nelle profondità della ragazza... • Oooh... Queste sequenze mi emozionano assai...

• Ooooh... deine Möse begeistert mich... sie ist wunderbar... • Und ich bin froh, daß es dir gefällt, Hure... Leck sie mir bloß weiter und erzähl mir, wie der Film weitergeht... • Jetzt kommt eine Szene, in der der Hauptdarsteller seinen Schwanz ganz tief in das Mädchen steckt... • Oooohhhh... solche Szenen erregen mich...

• Esto seguro que es mejor que en la pelicula, querido... por lo menos más realista y espontáneo... • Oooooh... me encanta como se mueve esa polla...
• Ahora vas a ver lo que es una buena enculada, guarra...

• Ma questo è sicuramente molto meglio del film tesoro... Almeno è più spontaneo e molto più realista... • Oooh... il movimento di questo cazzo mi fa andare fuori di testa...
• Adesso ti faccio vedere io come si fa una bella inculata, scrofa...

• Ich bin sicher, daß wir besser sind als der Film, mein Lieber... auf jeden Fall realistischer und spontaner...
• Oooooh... wie schön sich dieser Schwanz bewegt...
• Jetzt wirst du sehen, was ein guter Arschfick ist, du Luder...





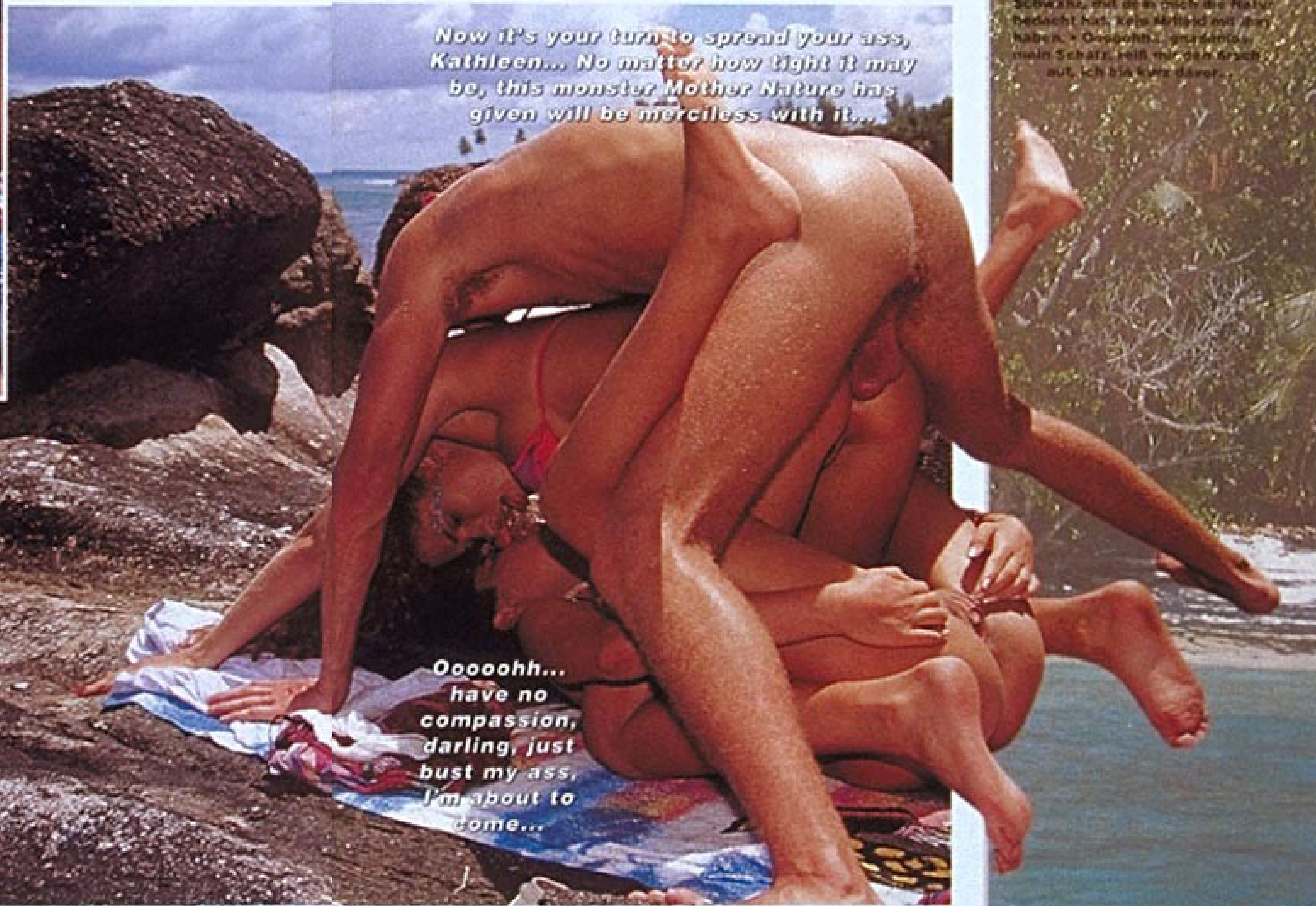


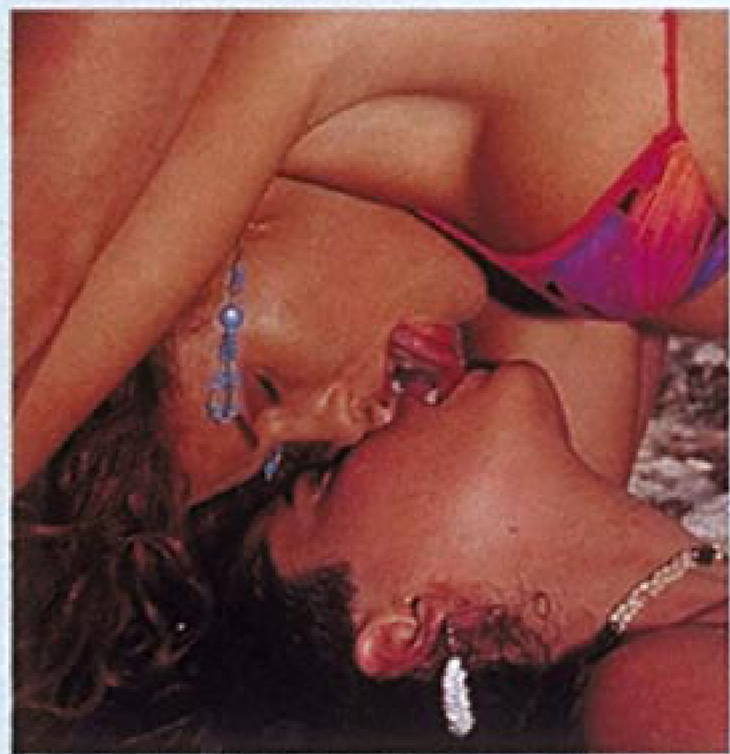


• Ahora te toca abrir el culo a ti, Kathleen... por muy estrechito que lo tengas, este monstruo de polla que me dio la naturaleza no va a tener compasión de él • Ooooohh... sin piedad, cariño, rómpeme el culo que estoy apunto de correrme...

• È arrivato il momento in cui devi aprire il culo Kathleen... Anche se ce l'hai molto stretto, questo cazzo mostruoso che mi ha regalato madre natura non ne avrà certo compassione. • Oooh... Senza pietà ti prego, rompimi il culo che sto per venire tesoro...

• Jetzt mußt du den Hintern auf machen, Kathleen... auch wenn er eng ist, wird dieses Monstrum von Schwanz, mit dem mich die Natur bedacht hat, kein Mitleid mit ihm haben. • Oooohhh... gnadenlos, mein Schatz, reiß mir den Arsch auf, ich bin kurz davor...





• Este es el mejor orgasmo de mi vida... chupa, guarra, chupa... y tu no pares de encularme... Ooooohh...

• Questo è l'orgasmo migliore che io abbia mai provato... Lecca, scrofa, lecca... e tu continua ad incularmi... Oooh...

• Das war der beste Orgasmus meines Lebens... Lutsche, du dreckige Hure... und du, bleib in meinem Arsch... Ooooohh...

Aaaah!!!

This is the best orgasm of my entire life... Suck, you slut, suck... and don't you stop giving it to me in the ass...



Actually, anal orgasms are fantastic, and even more so with this unsurpassable nymph rubbing my clit... Oh, oh... our leading man is about to explode...



Leave some for me, will you?



• Realmente los orgasmos anales son fantásticos y más con esta insuperable ninfómana frotándome el clitoris... Oh, Oh... nuestro protagonista está a punto de estallar... • Déjame algo para mi, ¿no?

• *Gli orgasmi anali sono veramente fantastici e lo sono ancor di più mentre questa ninfomane insuperabile mi sfrega la clitoride... Oh, oh... il nostro protagonista sta quasi per schizzare... • Lascia qualcosa anche per me, no?*

• Die analen Orgasmen sind wirklich phantastisch mit so einer unverbesserlichen Nymphomanin, die mir dazu noch die Klitoris reibt... Oh, oh... unser Hauptdarsteller ist kurz vorm Explodieren... • Du läßt mir doch was übrig, oder?

Give it all to us, John...
Don't waste one single drop of that precious semen...
Let us receive our prize and then we can go check on new locations for the film.



• Danoslo todo John... no desperdicies ni una gota de tu preciado semen... dejanos recibir nuestra recompensa y vayamos a comprobar nuevas localizaciones para la pelicula.

• Daccela tutta John... non sprecare neanche una piccola goccia del tuo prezioso sperma... Lasciaci ricevere la nostra ricompensa e andiamo a verificare degli altri scenari per il film.

• Gib uns alles, John... Vergeude keinen Tropfen deines kostbaren Samens... Gib uns unsere Belohnung und laß uns dann neue Schauplätze für den Film ausprobieren.



★ Available in the beginning of September '95

★ *A la venta a primeros de Septiembre '95*

★ Disponibile ai primi di Settembre '95

★ *Erhältlich Anfang September '95*



★ *No se pierda*

★ Non vi perdete

★ *Nicht versäumen*

Don't Miss Pirate 33















BANANA GIRL

Hot between her legs

• Al igual que Gauguin escapé de la civilización buscando el sueño del paraíso perdido... y el Trópico se apoderó de mi entrepierna. Ahora manda sobre mi cuerpo, y mi mente observa impotente cómo dirijo mis obscenos actos... • ¡Hola chicos! Bien venidos al paraíso... • Seguro que tú eres Joy... Un amigo mío dejó estas islas con un recuerdo imborrable de ti. Cuando le dije que venía aquí de vacaciones la envidia le produjo un dolor de muelas que lo obligó a internarse de urgencias en un hospital... Cuando fui a verlo al hospital me dio un regalo para ti. Acompáñame a mi cuarto y te lo doy... • ¡Qué ilusión! Me encanta la gente con detalles...

• Come fece Gauguin al suo tempo, sono fuggita dal mondo moderno alla ricerca di un paradiso lontano... e allora i Tropici si sono impadroniti dei miei inguini. Adesso dominano completamente il mio corpo, mentre la mia mente li osserva impotente mentre dirigono i miei atti più osceni... • Salve ragazzi! Benvenuti in paradiso... • Tu sei Joy vero...? Un mio amico ha lasciato queste isole portando con sé un ricordo indimenticabile di te. Quando gli dissi che sarei venuto qui in vacanza l'invidia gli fece venire un mal di denti tale che fu costretto ad entrare con urgenza in ospedale... Quando lo andai a trovare in ospedale mi diede un regalo per te. Accompagnami in camera mia e te lo darò... • Che bello! Mi piace molto la gente che cura i particolari...



Just like Gauguin, I ran away from civilization in search of the dream of finding the lost paradise... And the Tropic seized me between my legs. Now it governs my entire body, and my mind watches, powerless, as it directs my obscene acts...

THIS SET HAS BEEN REALIZED ON THE SEYCHELLES ISLAND
ESTE SET HA SIDO REALIZADO EN LAS ISLAS SEYCHELLES
QUESTE SEQUENCE SONO STATE REALIZZATE SULLE ISOLE SEYCHELLES
DIESER SET WURDE AUF DEN SEYCHELLEN HERGESTELLT

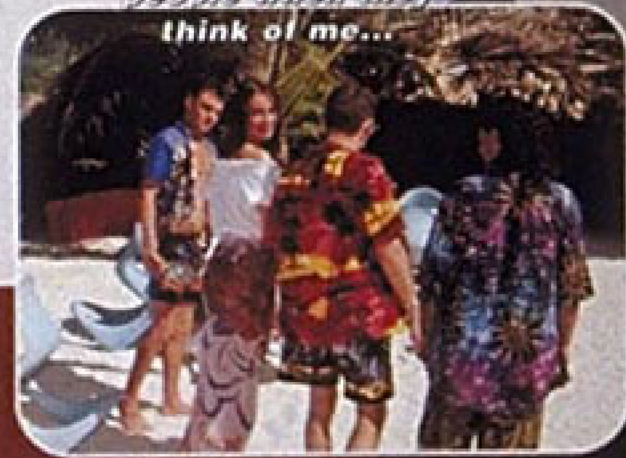
Hi, you guys! Welcome to paradise...

You must be Joy... A friend of mine left these islands with an unforgettable recall of you. When I told him I was coming here on vacation, his envy gave him such a toothache that he had to go the hospital urgently.

And when I went to visit him there, he gave me a present for you. Come to my room and I'll give it to you...



How thrilling! I love people when they think of me...



• Wie Gauguin entfloh ich der zivilisierten Welt auf der Suche nach dem verlorenen Paradies... und die Tropen bemächtigten sich meines heißesten Körperteils. Dieser hat die Macht über meinen Körper übernommen, und ich schaue machtlos zu, wie er mich zu den obszönsten Taten hinreißt... • Hallo Jungs! Willkommen im Paradies... • Du bist sicher Joy... Ein Freund von mir verließ diese Insel mit unvergeßlichen Erinnerungen an dich. Als ich ihm sagte, daß ich meine Ferien hier verbringen würde, bekam er vor Neid solche Zahnschmerzen, daß er sofort ins Krankenhaus eingewiesen werden mußte... Als ich ihn im Krankenhaus besuchte, gab er mir ein Geschenk für dich mit. Komm auf mein Zimmer, dann gebe ich es dir... • Wunderbar! Ich liebe aufmerksame Menschen...

JOY

It hasn't taken her long to thank us for the little present...

What enthusiasm! Had you ever seen anything like that before?

...it's absolutely fantastic...

...and very tasty...

Slurp!!!

Slurp!!!

• Le ha faltado tiempo para agradecernos el regalito... • ¡Vaya entusiasmo! ¿Habíais visto algo parecido alguna vez? • ...es realmente fantástica... • y muy sabrosa...

• *Non ha avuto tempo di ringraziarci per il regalo... • Ma che entusiasmo! Avevate mai visto qualcosa del genere? • ... è veramente fantastica... • ... e molto appetitosa...*

• Sie hatte kaum Zeit genug, um sich für das Geschenk zu bedanken... • Welche Begeisterung! Habt ihr so etwas schon mal gesehen? • ...wirklich phantastisch... • und einfach köstlich...

Ahora, chicos, quiero que vuestros nabos me atraviesen sin piedad todos los orificios.

E adesso ragazzi voglio che le vostre banane perforino senza pietà tutti i miei orifizi.

Und jetzt will ich, daß ihr mit euren Keulen meine sämtlichen Löcher stopft, Jungs, aber gnadenlos.

And now, you guys, I want your rods to penetrate every last one of my holes...







• ¿Te has fijado Johnny? Llevamos cuatro horas aquí encerrados follando y esta maravillosa ninfa no nos ha dado un sólo respiro... • Nunca había estado tanto tiempo seguido empalmado... Nos administra con infernal precisión... bien empalmados pero sin llegar a la corrida...

• Te ne sei reso conto Johnny? È da quattro ore ormai che siamo chiusi qui dentro continuando a scopare e questa ninfa meravigliosa non ci ha dato neanche un attimo di tregua... • Non ero mai stato così tanto tempo con il cazzo in tiro... Si prende cura di noi con una precisione assoluta... ci fa stare continuamente in tiro, senza però farci arrivare mai all'orgasmo...

• Merkst du, Jonny? Jetzt ficken wir hier schon seit vier Stunden, und diese wunderbare Nymphe hat uns noch nicht eine Ruhepause gegönnt... • Ich hatte noch nie so lange einen Ständer... Sie benutzt uns mit teuflischer Präzision... so daß wir alle gut hart sind, aber nicht losspritzen...





¡Muévela! ¡Reviéntame el culo con tu polla! ¡Más fuerte! ¡Más!

Sbattimi tutta! Fammi scoppiare il culo con il tuo siluro! Più forte! Ancora più forte!

Beweg dich! Reiß mir den Arsch auf mit deinem Hammer! Härter! Mehr!

Move it! Bust my ass with your cock! Harder!

Harder!

Instinct, or perhaps an extra dose of hormones (who knows?), has turned me into a ***FEMALE OF PREY...*** *When there's a cock within reach, it doesn't get away...*

El Instinto o quizás una producción extra de hormonas (quién sabe) ha hecho de mí una **HEMBRA DE PRESA...** cuando una polla se pone a tiro ya no se me escapa...

• L'istinto, o forse una produzione ormonale fuori del comune (chi lo sa?), mi ha fatto diventare una ***FEMMINA DA PRESA...*** *quando mi trovo un cazzo sotto tiro ormai non mi scappa più...*

Der Instinkt oder auch eine Sonderproduktion von Hormonen (wer weiß) hat aus mir ein **WEIBLICHES RAUBTIER** gemacht... wenn mir ein Schwanz vor die Flinte kommt, gibt es kein Entrinnen mehr...

• Joy, eres la más encantadora de las ninfómanas...
• ¡Ohhh Joe! qué cosas más bonitas me dices...

• Joy, sei la ninfomane più affascinante del mondo...
• Oooh Joe! Ma che cose carine mi dici...

• Joy, du bist die zauberhafteste Nymphomanin, die es gibt...
• Oooo Joe, wirklich nett, was du mir da sagst...

Joy, you're the nicest of all nymphos...

Ohhh, Joe! You say such beautiful things...

Aaaaah!!



- ¡Vamos! Dámelo todo en la boca... Quiero tu juguito espeso y calentito...
- Exquisito chorretón

- *Forza! Dammela tutta in bocca... Voglio tutto il tuo sughetto bello caldo e vischioso...*
- *Una schizzata squisita!*

- Los! Spritzt mir alles in den Mund... Ich will dickflüssigen, warmen Saft...
- Ein köstlicher Strahl.

WOW

An exquisite gusher...













• Ahora te toca a ti...
• ¡El mundo funciona!
El sexo es el motor que une a las personas y que saca lo que mejor tienen dentro.
Desde que se me ha desmadrado la entrepierna tengo más y mejores amigos...
Yo me doy y ellos me dan...

• E adesso tocca a te... • Il mondo funziona! Il sesso è il motore che fa muovere la gente e che riesce a tirargli fuori ciò che di meglio hanno dentro. Da quando i miei inguini sono andati fuori di testa le mie amicizie sono aumentate ed hanno anche migliorato...
Io mi offro e loro mi offrono...

• Jetzt bist du dran...
• Die Welt funktioniert! Sex ist der Motor, der die Menschen vereint und das Beste aus ihnen herausholt. Seitdem sich das da zwischen meinen Schenkeln verselbständigt hat, habe ich mehr und bessere Freunde... Ich geb's mir und sie geben's mir...

The world works! Sex is the driving force that joins people together and gets the best out of them. Ever since I went wild between my legs I've got more and better friends... I give myself to them, and they give me everything...

PRIVATE

Presents









Private presents: Edina, wow! This lovely girl gets it in all her holes, never getting enough of the stuff. • "Anal Cock"; in an Italian kitchen, one of the guys gets his balls fucked off by two hot girls. • "Anal Concert in Sydney"; This is one of the hottest scenes we've ever produced and one of the directors, Pierre Woodman, gets the young Hungarian girl screaming of excitement when she gets it up her ass. • Also from London; "Secret Love". • And from Brazil; "Amazonian Fuck"

Private Presenta: "Edina, ¡uau!", esta chica fabulosa nunca tiene bastante y está deseando recibir su ración de sexo • "Polla Perfora-Anos": en una cocina italiana dos chicas cachondas se follan tan intensamente a un mancebo que casi pierde los huevos • "Ópera Anal en Sydney": esta es una de las escenas más calientes jamás producidas. P. Woodman, el director, consigue que esta joven húngara 'cante' de placer cuando le dan por el culo en medio de la bahia de la ciudad australiana • Desde Londres: "Amor Secreto" • Y desde Brasil, "Follada Amazónica".

Edina, wow! Questa splendida ragazza se lo fa mettere da tutte le parti, e non ne ha mai abbastanza. • "Cazzo anale"; in una cucina italiana, due bollenti ragazze fanno scoppiare le palle a uno dei ragazzi. • "Concerto anale a Sydney"; Questa è una fra le sequenze più bollenti che siano mai state realizzate e uno dei registi, Pierre Woodman, fa strillare di piacere la giovane ungherese mentre se la scopano da dietro. • Inoltre, da Londra; "Amore segreto". • E dal Brasile; "Scopata amazzone".

Private präsentiert: Edina ist 'ne Wucht! Die süße Kleine läßt alle ihre Löcher bedienen, aber sie bekommt einfach nie genug. • "Analer Schwanz": in einer italienischen Küche werden einem der Jungs von zwei heißen Mädchen fast die Eier weggefickt. • "Anales Konzert in Sidney" ist wohl eine der heißesten Szenen, die wir je gedreht haben. Einer der Regisseure, Pierre Woodman, bringt die junge Ungarin vor Lust zum Schreien, als ihr der Arsch gefickt wird. • Außerdem aus London: "Geheime Liebe" und aus Brasilien: "Amazonenfick".

PRIVATE PICTURES

Sex & Sport

PRIVATE

AT THE ENDURO WORLD CHAMPIONSHIP

Once again, the most important sex magazine in the world sponsors a driver in one of the toughest motorcycle trials worldwide, in another show of PRIVATE's interest in the world of sports. We will inform our readers accordingly in the pages of our publications.

Una vez más, la revista de sexo más importante del mundo patrocina a un piloto en una de las pruebas más duras del mundo del motor, en otra muestra del interés de PRIVATE por el deporte. Puntualmente informaremos a los lectores através de las páginas de nuestras publicaciones

Ancora una volta la rivista erotica più importante del mondo patrocina un pilota in una delle prove più ardue nel mondo del motore, ciò che dimostra l'interese di PRIVATE per lo sport. Terremmo puntualmente informati i nostri lettori mediante le pagine delle nostre pubblicazioni.

Wieder einmal übernimmt die größte Sexzeitschrift der Welt die Schirmherrschaft über einen Rennfahrer bei einer der härtesten Prüfungen in der Welt der Motoren. Ein weiterer Beweis für das Interesse von PRIVATE am Sport. Wir werden die Leser unserer Zeitschriften pünktlich auf laufenden halten.

Roger Thornborn

LA VIDEORIVISTA DI SESSO PIÙ GRANDE DEL MONDO

ORA DISPONIBILE!

Private presenta:

"The Strip Club", In una vecchia cantina una ragazza molto sexy si sta spogliando per denaro facendo arrapare e ribollire il sangue a tutti quanti.

•

Potrete godervi una Super-Orgia al lume di candela.

•

Regina vi mostrerà le sue splendide e lunghe gambe... oltre a ciò che si nasconde tra di esse!

•

"Valentine Night" è qualcosa di veramente speciale; ci troverete il nostro quartetto che fa delle scopate indemoniate accanto al fiume.

•

Inoltre, Pierre Woodman, il nostro fantastico regista, torna dalle Seychelles con due episodi veramente scottanti.



La può trovare in tutti i negozie specializzati o bene, può fare una ordinazione con il "MAIL ORDER SERVICE", dentro di questa revista.

PRIVATE PICTURES